

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE
1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA
AFAM”
PROGETTO Codice INTAFAM000_43 Titolo “Italian Network of Artistic Research and Art
Education World Expo 2026 (INAR)”**

CUP: I11I23000340006

Torino, 11 maggio 2026

Oggetto: Specifiche per il reclutamento di studenti volontari a titolo gratuito per la settimana di eventi ARWE (25-30 maggio)

Alla cortese attenzione
del Direttore Salvo Bitonti,
del Project Manager Alessandro Capocchi,

Il sottoscritto Gaetano Centrone, in qualità di Responsabile Scientifico del WP4 del Progetto INAR – International Network of Artistic Research, sentito il Responsabile del Progetto, sottopone alla valutazione dell'Istituzione la presente lettera di specifiche per garantire il reclutamento di studenti volontari a titolo gratuito per la settimana di eventi ARWE (25-30 maggio)

L'iniziativa, che raccoglie e rilancia l'eredità del Festival Internazionale delle Scuole di Arte e Design (edizioni 2015 e 2019), si inserisce nel quadro delle azioni volte a rafforzare l'internazionalizzazione delle istituzioni AFAM in coerenza con gli obiettivi del progetto vincitore di bando PNRR dedicato all'Alta Formazione Artistica e Musicale e persegue un duplice obiettivo, da un lato generare risorse a sostegno della sperimentazione e della ricerca artistica, dall'altro costruire una piattaforma internazionale di confronto e co-progettazione tra scuole d'arte, istituzioni formative, realtà produttive e operatori delle industrie culturali e creative, riconoscendo la ricerca artistica come pratica di indagine, produzione di conoscenza e leva di innovazione, con particolare attenzione alle metodologie practice-based, agli approcci interdisciplinari e ai processi di ricerca-creazione.

In questo contesto, e in considerazione della complessità organizzativa, della dimensione internazionale e della natura diffusa del programma ARWE, si ritiene necessario procedere al reclutamento di volontari e mediatori culturali a titolo gratuito, il cui contributo risulta essenziale per garantire il corretto svolgimento delle attività previste durante l'intera settimana degli eventi (25-30 maggio).

Gli stessi dovranno avere i seguenti requisiti:

- Essere studenti regolarmente iscritti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- Avere inviato modulo compilato (allegato A) entro il 15 maggio 2026;
- Buona conoscenza inglese e/o francese;

- Conoscenza del programma ARWE, nello specifico la settimana degli eventi dal 25 al 30 maggio;
- Capacità di relazionarsi con il pubblico, con ospiti stranieri e italiani per punti accoglienza e *help desk*;
- Disponibilità nei giorni e orari richiesti, per accompagnare i visitatori alle mostre in Accademia e nei giorni di opening nelle sedi diffuse in città;

Si richiede:

- Accoglienza del pubblico presso la sede dell'Accademia Albertina e delle altre sedi in città;
- Supporto al controllo accessi visitatori nella sede dell'Accademia Albertina;
- Ospitalità negli spazi espositivi dell'Accademia Albertina;
- Presenza al Desk ricevimento accreditati e ospiti;
- Supporto e presenza nei punti di accoglienza;
- Coordinamento con l'ufficio Eventi e i referenti Pinacoteca per ogni esigenza, durante la settimana degli eventi;

Giorni e orari in cui è richiesto il supporto dei volontari:

- il 26, il 27, il 28, il 29 dalle 12.00 alle 14.00
- il 25 maggio turni da definire: dalle 10.00 alle 20.00
- il 26 maggio turni da definire: dalle 14.00 alle 21.00
- il 27 maggio turni da definire: dalle 9.00 alle 20.00
- il 28 maggio turni da definire: dalle 14.00 alle 20.00
- il 29 maggio turni da definire: dalle 15.00 alle 19.00
- il 30 maggio turni da definire: dalle 17.00 alle 23.00

Al fine di garantire un presidio continuativo ed efficace, gli studenti interessati possono selezionare i turni in base alle loro preferenze, ma il calendario sarà comunque predisposto e calibrato in funzione del palinsesto e dei flussi previsti. Potranno inoltre essere rilasciati CFA (1 CFA) ogni 25 ore, a richiesta.

Gaetano Centrone

Coordinatore del WP4 Progetto INAR – Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Approvazione del Responsabile del progetto: