



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

RESISTENZE

culture etiche ed artistiche differenti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME ANTOLOGICO

R-ESISTENZE

SAVE THE WORLD - CONNECTING CULTURES

RETI - SAPERI - PRATICHE PER MONDI POSSIBILI

Edizioni Albertina Press – Gli Ori, 2026

Rivista online: www.resistenzemag.com

VIA ACCADEMIA ALBERTINA, 6

10123 TORINO

MERCOLEDI' 18 MARZO 2026

ORE 15:30

SALONE D'ONORE

Care amiche e cari amici,

Vi informiamo che il nuovo volume antologico 2025-26 di *R-ESISTENZE. Culture etiche e artistiche differenti*, edizioni Albertina Press – Gli Ori, dedicato al tema *Save the World – Connecting Cultures. Reti saperi pratiche per mondi possibili*, è uscito!

È stato esposto all'Arte Fiera di Bologna nello stand delle edizioni Gli Ori e presentato in anteprima digitale il 21 gennaio al convegno internazionale *Sympoiesis Symposium* dell'Albertina, nel panel dedicato alle riviste e pubblicazioni d'arte delle accademie italiane.

Un volume di 212 pagine, i cui contenuti saranno anche gradualmente pubblicati sulla versione on line www.resistenzemag.com, ricco di immagini e testi di artisti, studiosi, docenti e studenti di accademie e università (con abstract in inglese), che offrono un quadro approfondito e aggiornato delle ricerche artistiche e culturali nazionali e internazionali sui temi dell'ambiente, del fare comunità, della pace e dei diritti.

Il volume sarà presentato in Accademia Albertina di Torino il **18 marzo ore 15.30**, nel **Salone d'onore**, nell'ambito degli eventi del progetto PNRR ARWE – INAR (Italian Network of Artistic Research, responsabile RUP il Direttore Salvo Bitonti, coordinamento scientifico Gaetano Centrone, responsabili scientifici Andrea Giomi e Irene Biolchini, collaborazione dei vicedirettori Sara Liuzzi e Roberto Mastroianni, e di Francesca Comisso), di cui fa parte il progetto *R-esistenze*.

Il volume è acquistabile nel bookshop della Pinacoteca Albertina e on-line presso il sito delle edizioni Gli Ori o nei siti vendita libri.

Siete invitate e invitati a partecipare!

Un caro saluto e a presto,

Il coordinatore Andrea Balzola e la Redazione di *R-esistenze* (Chiara Caforio, Salma Hilmi, Dragana Ilievska, Andrea Rebecca Mancuso, Martina Parisi)

Un progetto della Scuola di Didattica dell'Arte – Prof. Gian Alberto Farinella con la collaborazione della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa – Prof. Gerardo De Pasquale



Copertina del nuovo volume *Save the World – Connecting Cultures*
Reti saperi pratiche per mondi possibili di Martina Parisi

 R-esistenze magazine

 resistenze.magazine