



FILO ROSSO

Per Arte in Transito

Invito a partecipare all'evento "Filo rosso per Arte in Transito"

Domenica 22 marzo 2026, dalle ore 14.00 alle ore 16.00

Via Sacchi angolo Corso Vittorio Emanuele II, Torino

Cinque azioni performative sotto i portici di via Sacchi per animare i temi dei ventidue pannelli del progetto di arte pubblica partecipata "Arte in Transito"

Filo Rosso per Arte in Transito nasce in occasione del Progetto ARWE Art Research World Expo 2026 nell'ambito del progetto INAR Italian Network of Artistic Research promosso dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino vincitrice del bando PNRR per l'internazionalizzazione delle istituzioni AFAM.

L'intento del progetto Filo rosso è quello di animare i temi dei ventidue pannelli di circa 3m x 3m del progetto di arte pubblica partecipata "Arte in Transito" collocati sul muro di confine della ferrovia in via Paolo Sacchi per promuovere un dialogo intergenerazionale attraverso azioni performative site-specific. Il progetto "arte in Transito" è stato autorizzato da Città di Torino-Torino Creativa, Soprintendenza e Gruppo Ferrovie di Stato, promosso dal Comitato Rilanciamo Spontaneo Rilanciamo Via Sacchi, supportato da Circoscrizione I e Assessorato della Città di Torino all'istruzione, giovani, periferie e rigenerazione urbana, Politecnico di Torino (DAD) e Accademia Albertina delle Belle Arti (Scuola di Decorazione).

I temi rappresentati nei pannelli sono stati considerati come parole-chiave di riferimento e poi rielaborati fino a individuare alcuni nuclei centrali che saranno oggetto della performance. In particolare, sono stati messi a fuoco i temi della comunità, della memoria, dell'ambiente, delle attività produttive, del recupero dei siti industriali dismessi, del lavoro e dei suoi diritti, con un'attenzione particolare al lavoro femminile e problemi sociali dalla condizione di essere senza dimora alle guerre e al futuro della transizione urbana; infine, il tema della cultura urbana e del territorio, intesa come forza trainante e simbolica capace di rigenerare luoghi e comunità. A partire dai temi affrontati, un gruppo di circa cinquanta studenti e studentesse partecipanti, hanno esplorato come il contenuto dei pannelli sia tradotto in azioni performative nel contesto di via Sacchi, delineandone cinque che costituiscono la struttura dell'evento.

L'evento si svolgerà in data 22 marzo dalle ore 14.00 alle ore 16.00 sotto i portici di via Sacchi, proposto come occasione per sperimentare un progetto interdisciplinare pensato da giovani per giovani contribuendo con le proprie idee alla realizzazione di un evento che possa lasciare un seme di sviluppo per la comunità.

Le azioni si apriranno con una parata che partirà dall'angolo tra Via Sacchi e Corso Vittorio Emanuele II con un gruppo di dieci percussionisti del gruppo di Mixitura Orchestra, una scuola di percussioni e un laboratorio musicale collettivo per promuovere la formazione attraverso il linguaggio universale del ritmo, mentre l'accompagnamento musicale per ogni azione performative sarà svolto da studenti e studentesse della Scuola di Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Le azioni performative si svolgeranno lungo i portici all'altezza dei civici 30-34, 42,48,58, realizzate da cinque gruppi di studenti/studentesse dell'Accademia guidati da tutor e coordinati dal duo artistico di performers YizhongArt.

Il progetto Filo Rosso per Arte in Transito ha l'obiettivo di attirare l'attenzione sul luogo e i pannelli pittorici collocati in via Sacchi, generare un'interazione tra le performance e i temi rappresentati nei pannelli e coinvolgere il pubblico in un'esperienza visiva, uditiva ed emotiva.