



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

Sessione Invernale A.A. 2024/2025 Primo appello A.A. 2025/2026

Tutti gli studenti che intendono sostenere l'esame dei corsi frequentati devono presentarsi nel giorno e nell'ora previsti per l'appello e in base alle indicazioni dei docenti. Il docente organizza autonomamente la divisione tra triennio e biennio e, in base al numero degli esaminandi presenti, potrà disporre dei turni d'esame anche nei giorni successivi a quello dell'appello con apposita commissione.

La composizione delle commissioni, ad esclusione dei docenti titolari della materia d'esami, potrà subire modifiche di componenti per esigenze contingenti.

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|--|--|---------------------|------------|-------|----------------------------------|------|
| Ajani Elisabetta/ Schirinzi Carlo Michele | Scenografia per il cinema e TV | Triennio | 19/02/2026 | 11,00 | Ajani, Schirinzi, Tovini | C28 |
| | | Biennio | | | | |
| | Applicazioni digitali per le arti visive | Triennio | | | | |
| | | Biennio | | | | |
| Aldinio Susanna | Scenografia per il teatro | Triennio Biennio | 23/02/2026 | 9,00 | Aldinio, Voghera, Mastroianni | C28 |
| Amadio Elena | Scenotecnica | Triennio 1° anno | 17/02/2026 | 8,30 | Amadio, Ausoni, Glielmi | C43 |
| | | Triennio 2° anno | | 11,30 | | |
| | | Biennio | | 13,00 | | |
| | Disegno architettonico stile e arredo | Triennio | | 14,30 | | |
| Amerio Fabio | Fotografia | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 9,00 | Amerio, Mutinelli, Fumagalli | A11 |
| | Tecniche di ripresa | Triennio | 19/02/2026 | | Amerio, Ribero, Schirinzi | |
| Anni Davide | Applicazioni digitali per l'arte | Triennio Biennio | 20/02/2026 | 10,30 | Anni, Taricco, Plaitano | S31 |
| Ausoni Alberto | Storia della musica e teatro musicale | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 9,00 | Ausoni, Amadio, Glielmi | S04 |
| | Storia dello spettacolo | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 9,00 | Ausoni, Novello, Farina | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|-------------------------------|--|---------------------|------------|-------|---------------------------------|--------|
| Azzari Aldo | Fondamenti di disegno informatico | Triennio | 27/02/2026 | 9,30 | Azzari, Moio, Fadda | S34 |
| | Tecnologie e tecniche del disegno | Biennio | | | | |
| Badelita Cornelia | Litografia | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 10,00 | Badelita, Gavazza, Muolo | S01 |
| Balzaretti Errico | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | Biennio | 23/02/2026 | 9,30 | Balzaretti, Quarello, Rovero | C31 |
| Balzola Andrea | Drammaturgia multimediale | Triennio Biennio | 24/02/2026 | 11,00 | Balzola, Bordin, Martinotti | R11 |
| | Teoria e metodo dei mass media | Triennio Biennio | | | | |
| Barovero Viola | Cromatologia | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 10,00 | Barovero, Barzagli, Pistoia | R01 |
| | Pittura | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 10,00 | Barovero, Leonardi, Giambianco | |
| Barzagli Massimo | Pittura | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 9,00 | Barzagli, Pistoia, Barovero | P32 |
| | Tecniche e tecnologie della Pittura | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 9,00 | Barzagli, Bernardelli, Centrone | |
| Ben David Tamara Ahuva | Product design 1 | Biennio | 28/02/2026 | 9,00 | Ben David, Romano Pace, Fanti | S32 |
| | Design Product design 2 | | | | | |
| | Design del Gioiello | | | | | |
| | Storia del Design | | | | | |
| Bernardelli Francesco | Storia dell'arte contemporanea | Biennio | 26/02/2026 | 9,30 | Bernardelli, Bordin, D'Aleo | R11 |
| | | | 27/02/2026 | | Bernardelli, Minelli, Fadda | R11 |
| | | Triennio | 19/02/2026 | 9,30 | Bernardelli, Botta, D'Aleo | R14 |
| | | | 20/02/2026 | | Bernardelli, Botta, Centrone | R11 |
| | Storia del cinema e del video | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 9,30 | Bernardelli, Barzagli, Botta | Salone |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|--------------------------|---|------------------|------------|-------|-----------------------------------|-----------|
| Biolchini Irene | Storia delle arti applicate | Triennio | 25/02/2026 | 9,00 | Biolchini, Comisso, Farinella | C31 |
| | Storia e metodologia della critica d'arte | Triennio Biennio | 26/02/2026 | | Biolchini, Comisso, De Francesco | A32 |
| | | | 27/02/2026 | | Biolchini, Netti, Musiari | C34 |
| Bitonti Salvo | Regia Storia del cinema e del video | Triennio Biennio | 28/02/2026 | 11,00 | Bitonti, Fanti, Ben David | Direzione |
| Bordin Vinicio | Video Editing | Triennio Biennio | 24/02/2026 | 9,00 | Bordin, Balzola, Martinotti | R12 |
| | Tecniche dei nuovi media integrati 1 - 2 | Biennio | 26/02/2026 | | Bordin, Gagliarducci, Bernardelli | |
| Borella Mauro | Storia dell'architettura e urbanistica | Triennio | 18/02/2026 | 14,00 | Borella, De Pasquale, Pistoia | C31 |
| | | Biennio | | | | |
| | Elementi di architettura e urbanistica | Triennio | 18/02/2026 | 9,30 | | |
| | | Biennio | | | | |
| Borra Maria Luisa | Tecniche dell'incisione | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 11,00 | Borra, Podgornik, Muolo | G03 |
| | Xilografia | Biennio | 27/02/2026 | 10,00 | | |
| | Tecniche Calcografiche Sper. | | | | | |
| Borrelli Domenico | Plastica Ornamentale | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 14,00 | Borrelli, Grassino, Ruggiero | A01 |
| Bosisio Franco | Scultura | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 9,00 | Bosisio, Rosa, Origoni | C01/R03 |
| | Video Scultura | Triennio | | | | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|--|--|---------------------|------------|----------------------------|-------------------------------|------|
| Botta Alessandro | Storia arte contemporanea | Triennio | 16/02/2026 | 9,00 | Botta, Giudice, Liuzzi | R12 |
| | | | 17/02/2026 | | Botta, D'aleo, Cottino | |
| | | | 18/02/2026 | | Botta, Centrone, Martinotti | |
| | Storia arte contemporanea | Biennio | 19/02/2026 | 13,00 | Botta, D'aleo, Bernardelli | |
| | | | 20/02/2026 | 10,00 | Botta, Centrone, Bernardelli | |
| Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici | Triennio | 19/02/2026 | 10,00 | Botta, D'Aleo, Bernardelli | | |
| Brombin Orietta | Museologia del contemporaneo | Triennio | 24/02/2026 | 9,00 | Brombin, Vozzo, D'Aleo | C34 |
| | | Biennio | 25/02/2026 | | Brombin, Netti, Mastroianni | |
| Carbotti Silvia | Tecnologia dell'educazione | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Carbotti, Musiari, Rotundo | S31 |
| Caruso Vincenzo | Fashion Design | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Caruso, Rotundo, Zefferino | R02 |
| | | | 27/02/2026 | | | |
| Centrone Gaetano | Storia dell'arte contemporanea | Triennio | 18/02/2026 | 10,00 | Centrone, Botta, Martinotti | R13 |
| | | Biennio | 20/02/2026 | | Centrone, Botta, Bernardelli | R15 |
| | Storia del design | Triennio | 19/02/2026 | | Centrone, D'Aleo, Martinotti | R11 |
| Chaudry Gisella | Tecniche della Ceramica | Triennio | 27/02/2026 | 14,00 | Chaudry, Borrelli, Ruggiero | S03 |
| Chiari Mario | Progettazione multimediale | Triennio | 27/02/2026 | 9,00 | Chiari, Gagliarducci, Porru | A31 |
| | Linguaggi multimediali | Biennio | | | | |
| Comisso Francesca | Fenomenologia delle arti contemporanee | Triennio | 25/02/2026 | 9,30 | Comisso, Biolchini, Farinella | S32 |
| | | | 26/02/2026 | 8,30 | Comisso, Netti, Biolchini | A33 |
| | Metodologie e tecniche del contemporaneo | Triennio | 23/02/2026 | 9,30 | Comisso, Farinella, Rotundo | S33 |
| | Teorie e pratiche della valorizz. Beni culturali | Biennio | 16/02/2026 | 9,30 | Comisso, Liuzzi, Giudice | S31 |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|--------------------------------|--|---------------------|------------|-------|--------------------------------|-------|
| Cottino Alberto | Storia dell'arte moderna | Triennio | 18/02/2026 | 10,00 | Cottino, Giudice, Liuzzi | S31 |
| | | Biennio | 20/02/2026 | | Cottino, Giudice, Liuzzi | S32 |
| | Storia dell'arte medievale | Triennio | 17/02/2026 | | Cottino, D'Aleo, Botta | R03 |
| Cravero Stefano | Tecniche di montaggio | Triennio Biennio | 28/02/2026 | 9,30 | Cravero, Fadda, Fanti | S33 |
| D'Aleo Chiara | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 11,00 | D'Aleo, Botta, Cottino | R13 |
| | | | 19/02/2026 | | D'Aleo, Botta, Bernardelli | R13 |
| | | | 20/02/2026 | 10,00 | D'Aleo, Botta, Mutinelli | R13 |
| | | | 24/02/2026 | | D'Aleo, Stoisa, Mastroianni | R13 |
| | | | 26/02/2026 | | D'Aleo, Fanti, Bordin | R13 |
| De Francesco Alessandro | Scrittura creativa | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | De Francesco, Netti, Biolchini | C31 |
| De Pasquale Gerardo | Web Design | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 9,00 | De Pasquale, Pistoia, Ajani | C33 |
| | Applicazioni digitali per l'arte | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 14,30 | | |
| | Metodologia della progettazione | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 11,00 | De Pasquale, Borella, Pistoia | |
| De Stefano Marielena | Tecniche dell'incisione | Triennio Biennio | 20/02/2026 | 9,00 | De Stefano, Balzaretti, Muolo | G01 |
| Di Matteo Giovanni Luca | Teatro di Figura | Triennio | 16/02/2026 | 9,00 | Di Matteo, Vinci, Esposito | INCEP |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|-------------------------------------|---|---------------------|------------|------------|----------------------------------|------------------|
| Esposito Claudia | Scenotecnica (Teatro) | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Esposito, Fiorentini, Vinci | INCET Aula 17 |
| Fadda Simonetta | Pedagogia e didattica dell'arte | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 10,00 | Fadda, Moio, Azzari | S31 |
| | Didattica dei linguaggi artistici | Biennio | | | | |
| | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo | Triennio | 28/02/2026 | 10,00 | Fadda, Cravero, Ben David | |
| Fanelli Franco | Tecniche dell'incisione (Grafica d'arte) | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Fanelli, Gavazza, Muolo | G03 |
| Fanti Roberta | Anatomia artistica | Triennio | 26/02/2026 | 14,30 | Fanti, Bordin, Bernardelli | R14 |
| | Allestimento spazi espositivi | Triennio Biennio | | 28/02/2026 | 12,30 | |
| Farina Maria Claudia | Tecniche del marmo e pietre dure | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 11,00 | Farina, Novello, Ausoni | G04 |
| | Tecniche del Mosaico | | | | | |
| Farinella Gianalberto | Estetica | Triennio Biennio | 23/02/2026 | 10,00 | Farinella, Comisso, Rotundo | S31 |
| | Teoria della percezione e psicologia della forma | | 24/02/2026 | | Farinella, D'Aleo, Vozzo | |
| | | | 25/02/2026 | | Farinella, Comisso, Biolchini | |
| Fiorentini Giovanna | Costume per lo spettacolo | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Fiorentini, Esposito, Vinci | INCET |
| Fumagalli Cristina | Applicazioni digitali per le arti visive | Triennio | 17/02/2026 | 9,00 | Fumagalli, Liuzzi, Giudice | A31 |
| | Computer Art (Computer Graphic) | Triennio | 16/02/2026 | | Fumagalli, giomi, Torelli | |
| | | Biennio | 18/02/2026 | | Fumagalli, Amerio, Mutinelli | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA | |
|------------------------------|---|---------------------|------------|------|--------------------------------|---------------------------|-----|
| Gagliarducci Riccardo | Tecniche della modellazione digitale Rendering 3D | Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Gagliarducci, Bordin, Fanti | A31 | |
| | Architettura virtuale Tecniche della modellazione digitale | Biennio Triennio | 27/02/2026 | 9,00 | Gagliarducci, Porru, Chiari | A31 | |
| Galfione Carlo | Decorazione | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 9,00 | Galfione, Saccomandi, Galliano | C41 | |
| Galliano Daniele | Decorazione | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 9,00 | Galliano, Saccomandi, Galfione | C41 | |
| Garbolino Daniele | Anatomia Artistica | Triennio | 27/02/2026 | 9,00 | Garbolino, Merlino, Ruggiero | A13 | |
| | Elementi di Morfologia | Biennio | 26/02/2026 | | | | |
| Gavazza Sonia | Stampa d'arte | Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Gavazza, Fanelli, Muolo | G01 | |
| Giambianco Salvatore | Pittura | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Giambianco, Leonardi, Barovero | P33 | |
| Gioia Francesco | Graphic Design | Triennio | 23/02/2026 | 9,00 | Gioia, Farinella, Comisso | S32 | |
| | Art Direction | Biennio | | | | | |
| Giomi Andrea | Sistemi interattivi | Triennio | 20/02/2026 | 9,00 | Giomi, Sasso, Romeo | A31 | |
| | | Biennio | 16/02/2026 | | Giomi, Torelli, Fumagalli | A32 | |
| | Teorie e tecniche dell'interazione | Biennio | 20/02/2026 | | Giomi, Sasso, romeo | A31 | |
| | Net Art | Triennio | 16/02/2026 | | 10,00 | Giomi, Torelli, Fumagalli | A32 |
| | Coreografia digitale | Biennio | 20/02/2026 | | 9,00 | Giomi, Sasso, Romeo | A31 |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|-------------------------------------|--|---------------------|------------|-------|--------------------------------------|----------------|
| Giudice Cristina | Storia dell'arte contemporanea | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 10,00 | Giudice, Liuzzi, Comisso | S32 |
| | | | 17/02/2026 | | Giudice, Liuzzi, Fumagalli | S34 |
| | | | 18/02/2026 | | Giudice, Cottino, Liuzzi | S34 |
| | | | 19/02/2026 | | Giudice, Gioia, Liuzzi | S34 |
| | | | 20/02/2026 | | Giudice, Cottino, Liuzzi | S33 |
| Glielmi | Antropologia culturale e dell'Arte | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 9,30 | Glielmi, Amadio, Ausoni | Salone d'onore |
| Grassino Paolo | Tecniche plastiche contemporanee Plastica ornamentale Tecniche dei materiali | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 14,00 | Grassino, Borrelli, Ruggiero | A01 |
| Leonardi Giuseppe | Pittura | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Leonardi, Giambianco, Barovero | A41 |
| Liuzzi Sara | Storia dell'arte contemporanea | Triennio | 16/02/2026 | 9,00 | Liuzzi, Giudice, Comisso | S33 |
| | | | 17/02/2026 | | Liuzzi, Giudice, Fumagalli | S31 |
| | | | 18/02/2026 | | Liuzzi, Giudice, Cottino | S32 |
| | Storia della fotografia | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 9,00 | Liuzzi, Giudice, Gioia | S31 |
| | Didattica dei linguaggi artistici | Triennio | 20/02/2026 | | Liuzzi, Giudice, Cottino | C34 |
| Martinotti Ranieri Francesco | Regia (per NTA, PAI, Scenografia T) | Triennio | 18/02/2026 | 13,00 | Martinotti, Botta, Centrone | R15 |
| | Regia (per cinema, Foto Audiov., Scenografia B) Storia del cinema e del video | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 8,30 | Martinotti, Centrone, Botta | R15 |
| Maspoli Rossella | Progettazione di interventi urbani e territoriali | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 9,30 | Maspoli, Pistoia, Romeo | A32 |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|-------------------------------|---|---------------------|------------|-------|--------------------------------|----------------|
| Mastroianni Roberto | Antropologia culturale A | Triennio Biennio | 23/02/2026 | 10,00 | Mastroianni, Netti, Aldinio | Salone d'onore |
| | Antropologia culturale B | | 24/02/2026 | | Mastroianni, Stoisa, D'Aleo | |
| | Fenomenologia delle arti contemporanee | Biennio | 25/02/2026 | | Mastroianni, Netti, Brombin | |
| Merlino Roberta | Anatomia artistica | Triennio | 26/02/2026 | 9,00 | Merlino, Garbolino, Ruggiero | A12 |
| | Semiologia del corpo | Biennio | | | | |
| | Illustrazione scientifica | Triennio Biennio | | | | |
| Minelli Giovanni | Design (Design degli ambienti) | Triennio | 27/02/2026 | 10,00 | Minelli, Ruggiero, Bernardelli | R14 |
| | Storia del Design | Biennio | | | | |
| Moio Luigi | Tecniche performative per le arti visive | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 9,00 | Moio, Fadda, Minelli | C43 |
| | Installazioni multimediali | | | | | |
| Muolo Carmine Maurizio | Tecniche dell'incisione | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Muolo, Podgornik, Borra | G01 |
| | Tecniche Calcografiche Sperimentali | Biennio | 27/02/2026 | 9,00 | | |
| | Editoria d'arte | Biennio | | | | |
| Musiarì Antonio | Storia del disegno e della grafica d'arte | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 11,00 | Musiarì, Carbotti, Rotundo | S33 |
| | Storia dell'arte antica | Triennio | 27/02/2026 | | Musiarì, Fadda, Biolchini | |
| Mutinelli Elena | Anatomia Artistica | Triennio | 18/02/2026 | 10,00 | Mutinelli, Amerio, Fumagalli | A02 |
| | | | 20/02/2026 | | Mutinelli, D'Aleo, Anni | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|------------------------|---|---------------------|------------|-------|----------------------------------|--|
| Netti Giulia | Economia e Mercato dell'arte | Triennio | 23/02/2026 | 10,00 | Netti, Mastroianni, Voghera | R13 (esame scritto) |
| | | | 27/02/2026 | 10,00 | Netti, Biolchini, Musiarì | S32 (verbalizzazione esame scritto) |
| | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Biennio | 25/02/2026 | 9,30 | Netti, Mastroianni, Brombin | S33 |
| | | Triennio | 25/02/2026 | 14,00 | | |
| | Fondamenti di marketing per la moda | Biennio | 26/02/2026 | 9,30 | Netti, De Francesco, Comisso | S34 |
| | | | | | | |
| Novello Daniela | Scultura | Triennio Biennio | 18/02/2026 | 11,00 | Novello, Farina, Ausoni | C01 |
| Origoni Matteo Aldo | Museografia | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 9,30 | Origoni, Rosa, Bosisio | A32 |
| | Allestimento spazi espositivi | | | | | |
| Pistoia Victoria | Inglese | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 13,00 | Pistoia, Barzagli, Barovero | C34 |
| | | | 18/02/2026 | 9,00 | Pistoia, Borella, De Pasquale | |
| | Storia della TVe spettacolo televisivo | | 19/02/2026 | 9,00 | Pistoia, Romeo, Schirinzi | C34 |
| Plaitano Greta | Catalogazione e gestione degli archivi | Biennio | 20/02/2026 | 14,30 | Plaitano, Anni, Taricco | C28 (Esame scritto) |
| | | | 25/02/2026 | 11,00 | Plaitano, Valle, Stoisa | C28 (Verbalizzazione esame scritto) |
| | Beni culturali e ambientali | Triennio Biennio | 20/02/2025 | 9,30 | Plaitano, Anni, Taricco | C28 (Esame scritto) |
| | | | 25/02/2026 | 11,00 | Plaitano, Valle, Stoisa | C28 (Verbalizzazione esame scritto) |
| Podgornik Irene | Tecniche dell'incisione | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Podgornik, Borra, Muolo | G01 |
| | Serigrafia | | 27/02/2026 | | | S01 |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|--------------------------|--|---------------------|------------|-------|------------------------------------|-----------|
| Porru Luca | Web Design Progettazione grafica | Triennio Biennio | 24/02/2026 | 9,00 | Porru, Sasso, Balzola | A31 |
| Quarello Maurizio | Illustrazione | Triennio Biennio | 23/02/2026 | 9,30 | Quarello, Rovero, Balzaretti | C31 |
| Ribero Elena | Anatomia Artistica | Triennio | 19/02/2026 | 9,30 | Ribero, Ajani, Amerio | A02 (abc) |
| | Anatomia dell'immagine | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 14,00 | | |
| Romano Pace Alba | Museologia e storia del collezionismo | Biennio | 28/02/2026 | 16,00 | Romano Pace, Ben David, Cravero | A02 |
| | Pedagogia | Biennio | | 16,30 | | |
| | Letteratura e illustrazione per l'infanzia | Triennio | | 17,00 | | |
| | Storia della moda | Biennio | | 17,30 | | |
| Romeo Gabriele | Fenomenologia delle arti contemporanee | Biennio | 19/02/2026 | 10,00 | Romeo, Maspoli, De Pasquale | A33 |
| | | | 20/02/2026 | | Romeo, Sasso, Giomi | A33 |
| Rosa Federico | Web Design | Triennio | 27/02/2026 | 9,00 | Rosa, Origoni, Bosisio | C31 |
| Rotundo Valentina | Design dell'accessorio | Biennio | 26/02/2026 | 14,00 | Rotundo, Caruso, Cascianelli | R02 |
| | Storia della moda | | 23/02/2026 | 9,30 | Rotundo, Comisso, Farinella | S34 |
| Rovera Ornella | Tecniche della Scultura | Triennio Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Rovera, Garbolino, Merlino | P02 |
| Rovero Pierpaolo | Arte del fumetto | Triennio Biennio | 23/02/2026 | 9,30 | Rovero, Quarello, Balzaretti | C31 |
| Ruggiero Giovanni | Tecniche di Fonderia | Triennio Biennio | 27/02/2026 | 14,00 | Ruggiero, Borrelli, Chaudry | S03 |
| | Formatura | | | | | |
| | Tecniche della ceramica | Biennio | | | | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|-------------------------------------|---|---------------------|------------|-------|-----------------------------------|---|
| Saccomandi | Decorazione | Triennio Biennio | 17/02/2026 | 9,00 | Saccomandi, Galliano, Galfione | C41 |
| | Tecniche e tecnologie della decorazione | Triennio Biennio | | | | |
| Sasso Stefano | Sound design | Triennio Biennio | 24/02/2026 | 9,00 | Sasso, Porru, Brombin | A32 |
| | Audio e mixaggio | Biennio | | | | |
| Schirinzi Carlo Michele | Progettazione spazi sonori | Biennio | 19/02/2026 | 11,00 | Schirinzi, Ajani, De Pasquale | C28 |
| | Scenografia Cinema e TV | Triennio Biennio | | | | |
| Senaldi Marco | Storia della Tv e spettacolo televisivo | Biennio | 25/02/2026 | 13,30 | Senaldi, Farinella, Comisso | S34 |
| | Etica della comunicazione | | | 10,00 | | S34 |
| Stoisa Luigi | Disegno (compreso per la Decorazione e per l'Incisione) | Triennio | 24/02/2026 | 9,00 | Stoisa, D'Aleo, Mastroianni | R14 |
| | | | 25/02/2026 | | Stoisa, Valle, Plaitano | |
| Tandoi Giuseppe Da remoto | Applicazioni digitali per le arti visive | Triennio Biennio | 19/02/2026 | 9,00 | Tandoi, Centrone, Martinotti | https://meet.google.com/zee-psge-ndi |
| Taricco Livio | Tecniche di animazione digitale | Triennio Biennio | 20/02/2026 | 14,30 | Taricco, Anni, Plaitano | S34 |
| Torelli Francesca | Tecniche Grafiche Speciali | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Torelli, Giomi, Fumagalli | S34 |
| | Graphic Design | Triennio | | | | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|--|---|---|------------|-------|----------------------------------|-------|
| Tovini Maria Antonietta | Modellistica per la moda | Biennio (di Fashion Design) | 26/02/2026 | 10,00 | Tovini, Caruso, Zefferino | R02 |
| | Modellistica | Triennio Biennio (di Scenografia) | | | | |
| Traversa Romeo | Graphic Design | Biennio | 25/02/2026 | 10,00 | Traversa, Farinella, Stoisa | A31 |
| | Elementi di grafica editoriale | Triennio Biennio | | | | |
| Valle Laura | Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea | Biennio | 25/02/2026 | 10,00 | Valle, Stoisa, Plaitano | C33 |
| Vinci Gigliola | Tecniche sartoriali per il costume | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 10,00 | Vinci, Fiorentini, Esposito | INCET |
| | Cultura dei materiali di moda | Biennio | | | | |
| Voghera Massimo | Scenografia per il Teatro | Triennio Biennio | 23/02/2026 | 9,00 | Voghera, Aldinio, Mastroianni | C28 |
| | Tecnologia e materiali applicati alla scenografia | Triennio Biennio | 16/02/2026 | 9,00 | Voghera, Fiorentini, Esposito | INCET |
| | Storia e teoria della scenografia | | | | | |
| Vozzo Vanessa | Culture Digitali 1 | Triennio | 24/02/2026 | 9,00 | Vozzo, Brombin, Balzola | A33 |
| | Applicazioni digitali 2 | | | | | |
| | Net Art (a.a. 24/25) | Biennio | | | | |
| | Culture Digitali 2 | Triennio | 23/02/2026 | 9,00 | Vozzo, Aldinio, Voghera | |
| Teoria e Metodo dei Mass Media | Biennio | | | | | |

| DOCENTI | CORSO | LIVELLO | DATA | ORA | COMMISSIONE | AULA |
|------------------------------|-----------------|---------|------------|------|-------------------------------|------|
| Zefferino Melanie | Cultura tessile | Biennio | 26/02/2026 | 9,00 | Zefferino, Caruso, Rotundo | R02 |