



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE
DASL 10
Indirizzo DIDATTICA MUSEALE (25/26)

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI II LIVELLO						
Indirizzo DIDATTICA MUSEALE						
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1°	18	
	ABST48	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1°		
	ABST46	Estetica	6	2°		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass Media	8	1°	60	
	ABST59	Didattica per il Museo	8	1°		
	ABST59	Tecnologia dell'educazione	8	1°		
	ABST60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	1°		
	ABVPA63	Museologia del Contemporaneo	6	1°		
	ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	1°		
	ABPC65	Etica della Comunicazione	6	2°		
	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	2°		
	ABST59	Pedagogia e Didattica dell'Arte	6	2°		
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	1A1*	ABPC67	Scrittura creativa	8	1°	8
		ABTEC38	Drammaturgia multimediale	8	1°	
	2A2*	ABST55	Antropologia Culturale	6	2°	14
		ABPC66	Storia del cinema e del video	6	2°	
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6	2°	
	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE		(Idoneità)	8	2°	8	
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE (Idoneità)	6	2°	6	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese (Idoneità)	4	1°	4	
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)				10	
TOTALE CREDITI			120			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina-academy.it

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

DIDATTICA DELL'ARTE II LIVELLO

Indirizzo Didattica Museale

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi

Requisiti di accesso ai corsi:

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica e Comunicazione dell'Arte; Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici).

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti

Attività di Base	18 cfa
Attività Caratterizzanti	60 cfa
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	14 cfa
Ulteriori attività formative (Workshop, Seminari, Stage)	6 cfa
A scelta dello studente	8 cfa
Inglese	4 cfa
Prova finale	10 cfa
TOTALE	120 CFA