



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VERBALE N. 3

COMMISSIONE DELLA SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI PER L'AMMISSIONE A NUMERO 8 BORSE DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM.- "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA" e 2 POSTI RISERVATI AI DIPENDENTI PUBBLICI (POSTI SENZA BORSA) CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO IN CONVENZIONE CON LE ACCADEMIE LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA E POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO.

COLLOQUIO ORALE

Il giorno 06 Novembre 2025, alle ore 09:00, in presenza, si riunisce per lo svolgimento del colloquio orale della selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato "Nuovi media e pratiche critico-curatoriali della creazione contemporanea", la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore del 21 ottobre, prot. n. 6177 e così formata:

Prof. Andrea Giomi – dell'Accademia Albertina di Belle arti di Torino - in qualità di PRESIDENTE della Commissione;

Prof.ssa Irene Biolchini - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - in qualità di Componente della Commissione;

Prof. Marco Mancuso - Politecnico delle Arti di Bergamo - in qualità di Componente della Commissione;

Prof. Roberto Mastroianni - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in qualità di Componente della Commissione

Prof. Cesare Viel - Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova - in qualità di Componente della Commissione;

Componente con funzioni di
SEGRETARIO VERBALIZZANTE Prof.
Alessandro Botta – dell'Accademia
Albertina di Belle arti di Torino



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Alle ore 09:00 si procede all'identificazione dei n. 23 candidati convocati al colloquio orale come da Verbale Prot. n. 6564 del 31/10/2025 mediante documento di riconoscimento in corso di validità. L'elenco dei candidati presenti e assenti viene riportato nella tabella sottostante:

Codice candidatura	Cognome	Nome	Presente/Assente
VBYQPMUDYW	/	/	Presente
QNW8EF3288	/	/	Presente
WB5T5G1AC4	/	/	Presente (online)
EHG7NT3X1V	/	/	Presente
B3D57CSM3R	/	/	Presente
X8MAYQ792T	/	/	Presente
94QDA7HYF1	/	/	Presente (online)
T9VSXS5AKD	/	/	Presente (online)
7X38FEKQ6Q	/	/	Presente (online)
3SB4NG4RHR	/	/	Presente
N6HKY3GKEW	/	/	Presente
M1EAQ285WK	/	/	Presente
1HZNQGHZST	/	/	Presente
9BQ2W5ET2F	/	/	Presente
XGY63RBNYD	/	/	Presente (online)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	Cognome	Nome	Presente/Assente
MWTT5T6XE8	/	/	Presente
FW8K8N79YW	/	/	Presente
N24XYBH9PS	/	/	Presente
B2VK5615EP	/	/	Presente
RUDYF5C379	/	/	Presente (online)
UH77PD6C27	/	/	Presente
45AET9NREZ	/	/	Presente
EB4Q9P66M5	/	/	Presente

Risultano presenti n. 23 candidati

Seguono i colloqui orali.

Il Presidente della Commissione ricorda ai candidati presenti che la prova orale consisterà nella discussione degli argomenti trattati da ogni singolo candidato nel proprio progetto di ricerca a cui seguiranno una serie di osservazioni sui possibili esiti del percorso di ricerca, sui possibili output in termini di prodotto artistico o di progetto, sull'iter scientifico seguito e le metodologie implementate. Il Presidente ricorda ai candidati e alle candidate i punteggi che verranno assegnati al colloquio:

- Punteggio max. 50
- Punteggio minimo 35/50 per il superamento della prova orale

Il Presidente ricorda che la Votazione finale sarà il risultato della somma dei titoli presentati, del progetto di ricerca e della prova orale sostenuta in giornata

- Punteggio minimo 70/10 per l'idoneità

Alle ore 09:30 Si dà avvio ai colloqui orali del primo candidato:

il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** VBYQPMUDYW si conclude alle 09:50



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 35/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato in maniera chiara e adeguata le principali linee del progetto di ricerca anche in relazione ai possibili esiti curatoriali. La commissione ritiene superata la soglia prevista per il superamento della prova.

Alle ore 09:50 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** QNW8EF3288 che si conclude alle 10:10

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 28/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO : Il candidato ha presentato in modo adeguato il progetto, anche in relazione al suo percorso artistico-curatoriale, senza tuttavia argomentare in maniera convincente gli esiti progettuali.

Alle ore 10:10 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** WB5T5G1AC4 che si conclude alle 10:30

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 27/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: Il candidato ha presentato gli obiettivi e la struttura del progetto in modo adeguato, senza tuttavia riuscire a situare in maniera convincente lo stesso all'interno di una solida cornice teorico-critica.

Alle ore 10:30 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** EHG7NT3X1V che si conclude alle 10:50

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 43/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato molto positivamente la candidatura ritenendola pertinente al curriculum e originale negli esiti. La presentazione risulta esaustiva, tenendo di conto dello stato dell'arte, metodologia, bibliografia e individuazione degli obiettivi della ricerca.

Alle ore 10:50 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** B3D57CSM3R che si conclude alle 11:10

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 35/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato in modo adeguato il progetto di ricerca, menzionando in maniera chiara l'attinenza dello stesso al suo percorso professionale. La commissione ritiene superata la soglia prevista per il superamento della prova.

Alle ore 11:10 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** X8MAYQ792T che si conclude alle 11:30

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 50/50



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato gli snodi fondamentali del suo progetto di ricerca, presentato in maniera brillante i principali esiti della ricerca e rispondendo in modo pertinente e con grande spirito critico alle domande poste dalla commissione.

Alle ore 11:30 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** 94QDA7HYF1 che si conclude alle 11:50

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 35/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato in maniera adeguata i temi di ricerca del progetto, anche in relazione al suo percorso professionale e alla bibliografia presentata. La commissione ritiene superata la soglia prevista per il superamento della prova.

Alle ore 11:50 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** T9VSXS5AKD che si conclude alle 12:10

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 26/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato in modo adeguato il progetto di ricerca, senza tuttavia riuscire ad illustrare in maniera chiara gli esiti progettuali.

Alle ore 12:10 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** 7X38FEKQ6Q che si conclude alle 12:30

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 27/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato in modo adeguato il progetto di ricerca, senza tuttavia riuscire a situare in maniera convincente la cornice teorico-critica dello stesso.

Alle ore 12:30 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** 3SB4NG4RHR che si conclude alle 12:50

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 44/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha considerato convincente la presentazione ritenendola molto pertinente al programma Dottorale. La commissione ha altresì considerato positivamente l'attualità del tema proposto, l'originalità della ricerca nonché la metodologia practice-based presentata.

Alle ore 12:50 Inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** N6HKY3GKEW che si conclude alle 13:10

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 43/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato molto positivamente la candidatura ritenendola pertinente al curriculum. Il progetto tiene conto dello stato dell'arte, metodologia e bibliografia. La commissione ha altresì considerato positivamente l'attualità del tema proposto e l'aspetto fortemente internazionale della ricerca.

Alle ore 13:10 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** M1EAQ285WK che si conclude alle 13:30



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 39/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato in modo adeguato il progetto di ricerca, menzionando in maniera chiara l'attinenza dello stesso al suo percorso artistico e formativo. La commissione ritiene superata la soglia prevista per il superamento della prova.

Alle ore 13:30 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** 1HZNQGHZST che si conclude alle 13:50

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 50/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato molto positivamente il progetto specie in relazione alle metodologie impiegate nella ricerca-creazione. La candidata ha presentato in modo eccellente gli esiti della ricerca. La commissione ha altresì considerato positivamente l'attualità del tema proposto nonché le sue ricadute in ambito critico-curatoriali.

Alle ore 13:50 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** 9BQ2W5ET2F che si conclude alle 14:10

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 45/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato gli aspetti principali del suo percorso professionale ed esposto in maniera brillante le ricadute sociali e culturali del progetto rispondendo in modo chiaro e con spirito critico alle domande poste dalla commissione.

Il presidente dichiara la seduta sospesa alle ore 14.15 per una breve pausa. I colloqui riprendono alle ore 15:00.

Alle ore 15:00 Inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** XGY63RBNYD che si conclude alle 15:20

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 35/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato positivamente l'attinenza della progettualità presentata rispetto al curriculum in New Media Art e l'originalità delle metodologie messe in campo. La presentazione non è tuttavia risultata completamente solida dal punto di vista dell'apparato teorico-critico. La commissione ritiene comunque superata la soglia prevista per il superamento della prova.

Alle ore 15:20 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** MWTT5T6XE8 che si conclude alle 15:40

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 40/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato molto positivamente la qualità della progettualità artistica e l'originalità della proposta. La prospettiva teorica pare adeguata al percorso dottorale e con un importante potenziale di sviluppo dal punto di vista concettuale.

Alle ore 15:40 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** FW8K8N79YW che si conclude



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

alle 16:00

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 35/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha ritenuto particolarmente attuale e attinente il tema presentato. La candidata ha inoltre illustrato in modo convincente il progetto. La presentazione non è tuttavia risultata completamente chiara dal punto di vista degli esiti progettuali. La commissione ritiene comunque superata la soglia prevista per il superamento della prova.

Alle ore 16:00 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** N24XYBH9PS che si conclude alle 16:20

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 27/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha presentato in maniera puntuale la progettualità della ricerca, senza tuttavia risultare particolarmente chiara nell'inquadramento di una solida cornice teorico-critica, anche in relazione agli aspetti metodologici.

Alle ore 16:20 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** B2VK5615EP che si conclude alle 16:40

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 40/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato molto positivamente la candidatura ritenendola pertinente al curriculum. Il progetto tiene conto dello stato dell'arte e della metodologia. La commissione ha altresì considerato positivamente l'attualità del tema proposto e l'originalità dell'analisi.

Alle ore 16:40 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** RUDYF5C379 che si conclude alle 17:00.

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 30/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha presentato in modo adeguato il progetto, anche in relazione al suo percorso artistico. La commissione ritiene tuttavia che non siano stati illustrati in maniera chiara gli sviluppi progettuali e la cornice teorica di riferimento.

Alle ore 17:00 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** UH77PD6C27 che si conclude alle 17:20

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 47/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La commissione ha valutato molto positivamente la candidatura ritenendola molto pertinente al programma Dottorale. La commissione ha altresì considerato positivamente l'attualità del tema proposto, l'originalità della ricerca nonché la metodologia practice-based presentata anche in relazione al percorso artistico-progettuale della candidata.

Alle ore 17:20 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** 45AET9NREZ che si conclude alle 17:40



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 30/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha presentato in modo adeguato il progetto, anche in relazione al suo percorso artistico. La commissione pur ritenendo il tema proposto rilevante, considera non siano tuttavia state illustrate in maniera completamente convincente gli sviluppi progettuali anche dal punto di vista concettuale.

Alle ore 17:40 inizia il colloquio del Candidato **Codice Candidatura** EB4Q9P66M5 che si conclude alle 18:00

VALUTAZIONE COLLOQUIO: pt. 50/50

Giudizio sintetico COLLOQUIO: La candidata ha illustrato gli aspetti salienti del suo percorso professionale ed esposto in maniera brillante le principali linee metodologiche del progetto presentato rispondendo in modo pertinente e con grande spirito critico alle domande poste dalla commissione.

Al termine dei colloqui, la Commissione procede alla stesura della Graduatoria Finale.

Codice candidatura	Nome	Cognome	Punteggio titoli e progetto	Punteggio colloquio	Punteggio finale	Esito
1HZNQGHZST	VERONICA	SANTI	43	50	93	AMMESSO
X8MAYQ792T	SARA	D'ALESSANDRO MANOZZO	42	50	92	AMMESSO
EB4Q9P66M5	GAIA GINEVRA	GIORGI	40	50	90	AMMESSO
UH77PD6C27	NATALIA	TREJBALOVA	40	47	87	AMMESSO
3SB4NG4RHR	NICCOLÒ	MASINI	41	44	85	AMMESSO
9BQ2W5ET2F	LAURA	SANTINI	39	45	84	AMMESSO (SENZA BORSA)
N6HKY3GKEW	ALICE	MINERVINI	41	43	84	AMMESSO
EHG7NT3X1V	MARTINA	CAMANI	39	43	82	AMMESSO (SENZA BORSA)
MWTT5T6XE8	VALENTINA	FURIAN	41	40	81	AMMESSO
B2VK5615EP	RACHELE	MONTORO	38	40	78	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	Nome	Cognome	Punteggio titoli e progetto	Punteggio colloquio	Punteggio finale	Esito
M1EAQ285W K	/	/	38	39	77	IDONEO
XGY63RBNYD	/	/	40	35	75	IDONEO
VBYQPMUDYW	/	/	40	35	75	IDONEO
B3D57CSM3R	/	/	40	35	75	IDONEO
FW8K8N79YW	/	/	38	35	73	IDONEO
94QDA7HYF1	/	/	37	35	72	IDONEO
QNW8EF3288	/	/	41	28	69	NON IDONEO
45AET9NREZ	/	/	39	30	69	NON IDONEO
WB5T5G1AC4	/	/	41	27	68	NON IDONEO
T9VSXS5AKD	/	/	42	26	68	NON IDONEO
N24XYBH9PS	/	/	41	27	68	NON IDONEO
7X38FEKQ6Q	/	/	39	27	66	NON IDONEO
RUDYF5C379	/	/	38	30	68	NON IDONEO

La Commissione trasmette la graduatoria così formulata all'amministrazione e al RUP - per gli ulteriori adempimenti connessi alla formazione della graduatoria finale di merito. Il presente verbale sarà pubblicato sul Sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino <https://albertina-academy.it/dottorati/albertina/e> sul Portale *InPA*, con valore di notifica. La riunione termina alle ore 18:45 del giorno 05/11/2025.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE:

PRESIDENTE -Prof. Andrea Giomi

COMPONENTE - Prof.ssa Irene Biolchini

COMPONENTE -Prof. Marco Mancuso

COMPONENTE -Prof. Roberto Mastroianni

COMPONENTE -Prof. Cesare Viel

COMPONENTE -Prof. Alessandro Botta - in qualità di Segretario Verbalizzante