



2025
NOVEMBRE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

FOSTERING DIGITAL AND ECOLOGICAL
TRANSITIONS THROUGH ARTS
REIMAGINING HUMAN-NATURE-TECHNOLOGY
INTRA-ACTIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

SALONE D'ONORE

PROGRAMMA:

3° Sessione: Naturale/Artificiale: ontologia dell'umano e pratiche artistiche

Moderatore Prof. Roberto Mastroianni

10:00 - 10:30 Patricia Ribault (Université Paris 8), "Faire avec ou
faire sans ? L'art au temps des coexistences"

10:30 - 11:00 Everardo Reyes (Université Paris 8), "Water-based
experiences for creative practices"

11:00 - 11:30 Davide Sisto (Università degli Studi di Torino),
"L'epoca del foreverismo: l'essere umano come un Life Story
Avatar senza fine"

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 12:30 Tatiana Mazali (Politecnico di Torino), "Corpi
interfaccia, in spazi ibridi e temporalità algoritmiche"

12.30 - 13.00 Ioannis Melanitis (Athens School of Fine Arts),
"Experiencing an Unadulterated Eros for a Butterfly. Art, bio-
mimetism and the repercussions of life's junk code"



Nexa Center
for Internet & Society



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI TORINO

INAR
Italian Network
of Artistic
Research

2025
NOVEMBRE 18

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

FOSTERING DIGITAL AND ECOLOGICAL
TRANSITIONS THROUGH ARTS
REIMAGINING HUMAN-NATURE-TECHNOLOGY
INTRA-ACTIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

SALONE D'ONORE

PROGRAMMA:

13:00 - 13:30 Discussione

13.30 - 15:00 Pausa pranzo

**4° Sessione: Visuale: lo statuto delle immagini tra arte ed
estetica del quotidiano**

Moderatore Prof. Alessandro Botta

15:00 - 15:30 Donato Piccolo, Intervento teorico- artistico

15:30 - 16:00 Marco Scotini (NABA), "Disobedience Archive.
Intersezioni tra arte, memoria e immaginazione politica"

16:00 - 16:30 Riccardo Venturi (Université Panthéon-Sorbonne),
"Ecofatto e arti visive"

16:30 -17:00 Discussione

17:30 - 18:30 Pietro Rigolo (Chief Curator and Head of
Collection, Pinacoteca Agnelli), "Harald Szeemann e La mamma.
Riflessione attorno le pratiche curatoriali", con la partecipazione di
Roberto Mastroianni, Irene Biolchini, Alessandro Botta, Francesca
Comisso, Sara Liuzzi, Gabriele Romeo, Alba Romano Pace,
Gaetano Centrone



Nexa Center
for Internet & Society



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI TORINO

INAR
Italian Network
of Artistic
Research



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino