

2025
NOVEMBRE 17

CONVEGNO INTERNAZIONALE

FOSTERING DIGITAL AND ECOLOGICAL
TRANSITIONS THROUGH ARTS
REIMAGINING HUMAN-NATURE-TECHNOLOGY
INTRA-ACTIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

SALONE D'ONORE

PROGRAMMA:

Saluti istituzionali

10:30 - 11:00 Salvo Bitonti, Direttore Accademia Albertina di Torino, Andrea Giomi e Irene Biolchini, Responsabili Scientifici progetto INAR- Italian Network of Artistic Research

11:00 - 11:30 Roberto Mastroianni, (Accademia Albertina- Responsabile Scientifico WP3 del progetto INAR), "Ontologia dell'incompletezza, ontologia della relazione e pratiche curatoriali"

1° Sessione: Suono tra digitale, performativo e creatività

11:30 - 12:00 Alessandro Sciaraffa, Intervento teorico-artistico

12:00 - 12:30 Eero Tarasti (University of Helsinki), "What Is Sound? The ontology of music, and existential semiotics"

12:30 - 14:00 Pausa pranzo

14:00 - 14:30 Andrea Valle (Università degli Studi di Torino), "Reconstructing the reconstruction. Cultural heritage, public access and technology in the VEP project"



Nexa Center
for Internet & Society



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

INAR
Italian Network
of Artistic
Research



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

2025
NOVEMBRE 17

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

FOSTERING DIGITAL AND ECOLOGICAL
TRANSITIONS THROUGH ARTS
REIMAGINING HUMAN-NATURE-TECHNOLOGY
INTRA-ACTIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

SALONE D'ONORE

PROGRAMMA:

14:30 - 15:00 Alessandro Bertinetto (Università degli Studi di Torino), "Two kinds of twofoldness in musical improvisation"

15:00 - 15:30 Jacopo Bodini (Université Jean Moulin Lyon 3), "Ambience or Echo-logy? A critique of mersive thought"

15:30 - 16:00 Discussione

16:00 - 16:30 pausa

2° Sessione: Memoria, attivismo e linguaggi del contemporaneo. Riflessioni sulle pratiche curatoriali
Moderatrice Prof.ssa Irene Biolchini

16:30 - 17:00 Alessandra Franetovich (NYU - New York University Abu Dhabi), "Quotidianità, fallimento e riscrittura della storia: il post-1989 nell'arte italiana del XXI secolo"

17:00 - 17:30 Bruna Lo Biundo (INA- Institut National de l'Audiovisuel), "Cartografie poetiche e impegno civico: le immagini «migranti» di Bouchra Khalili"

17:30 - 18.00 Discussione



Nexa Center
for Internet & Society



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI TORINO

INAR
Italian Network
of Artistic
Research



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino