



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL 08 Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE DI I LIVELLO					
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media 1	6	1	38
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	1	
	ABTEC38	Computer Art ¹	6	1	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media 2	6	2	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte ¹	6	2	
	ABPR31	Fotografia	8	3	
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva ¹	6	1	72
	ABTEC40	Linguaggi multimediali 1 ¹	6	1	
	ABST45	Culture digitali 1	6	1	
	ABTEC42	Sistemi interattivi ¹	6	2	
	ABTEC43	Video Editing 1 ¹	6	2	
	ABTEC44	Sound Design 1 ¹	6	2	
	ABTEC40	Linguaggi multimediali 2 ¹	6	2	
	ABST45	Culture digitali 2	6	2	
	ABTEC42	Estetica delle interfacce ¹	6	3	
	ABTEC43	Video Editing 2 ¹	6	3	
	ABTEC44	Sound Design 2 ¹	6	3	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	3	
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	ABPR19	Web design 1 ¹	6	1	40
	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	6	1	
	ABPR36	Installazioni multimediali	8	2	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-3D ²	8	3	
	ABPR19	Web design 2 ¹	6	3	
	ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	3	
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	Workshop, seminari, stage*		8		8
A SCELTA DELLO STUDENTE			10	1/2	10
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese ³	4	1	4
PROVA FINALE	Tesi		8	3	8
TOTALE CREDITI			180		

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- 1 Corso di 60h
- 2 Corso di 80h
- 3 Corso di 30h



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
DAPL 08 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (DAPL08), Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, della Accademia Albertina - composto da attività di studio, di riflessione intellettuale e di pratica progettuale e laboratoriale - si propone di formare articolate competenze operative e una adeguata comprensione delle metodiche e degli strumenti dalla tecnologia odierna, in particolare computazionale e digitale, nel loro impiego orientato alla espressione e alla produzione creativa, richiedendo di acquisire familiarità, conoscenza e comprensione delle pratiche artistiche contemporanee in cui la componente tecnologica è particolarmente significativa. Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 avranno acquisito una comprensione criticamente fondata e articolate competenze per operare nei vari ambiti della produzione creativa con forte componente tecnologica, nonché le basi sia culturali sia operative per intraprendere un proprio percorso autoriale nell'ambito delle pratiche artistiche di riferimento.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 potranno svolgere attività professionali in ogni ambito di produzione creativa che richieda l'impiego di strumenti, metodiche e conoscenze relative a tecnologie avanzate, in particolare a carattere computazionale e digitale. Negli ambiti delle industrie creative, della comunicazione on-line, della gestione dei beni artistici e culturali, e della produzione di eventi e di spettacoli i diplomati DAPL08 potranno collaborare, per esempio, alla realizzazione di applicazioni per la comunicazione web e social; alla elaborazione dell'immagine, fissa o in movimento; alla gestione di archivi digitali e alla digitalizzazione di beni artistici e culturali; alla rappresentazione tridimensionale di scenari e oggetti; alla realizzazione di installazioni, exhibit e coreografie multimediali.
PROVA FINALE	La prova finale, secondo Regolamento didattico della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, consiste nella progettazione e realizzazione di tre elaborati di tipologia precipua alle discipline di base e caratterizzanti del Piano di studi, e di una prova di scrittura a carattere saggistico di analisi critica o storico-critica su un tema, concordato con il Consiglio di Scuola, attinente all'ambito culturale e professionale di riferimento per la Scuola.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	72
Attività Affini e integrative	40
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Worksho/Stage	8
A scelta dello studente	10
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.