



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 17 novembre 2025

SELEZIONE PUBBLICA PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA" DEL XLI CICLO - A.A. 2025/2026 IN FORMA ASSOCIATA CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO IN CONVENZIONE CON LE ACCADEMIE LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA E POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO (8 BORSE e 2 POSTI RISERVATI AI DIPENDENTI PUBBLICI SENZA BORSA) - GRADUATORIA DEFINITIVA - APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n° 508 del 21/12/1999, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n° 132 del 28/02/2003, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge 21 dicembre 1999 n° 508;

VISTO il Decreto Ministeriale n° 226 del 14/12/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di Dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di Dottorato da parte degli enti accreditati";

VISTO il Decreto Ministeriale n° 470 del 21/02/2024 che definisce le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca nelle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.M. 27 marzo 2024 n° 544, Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

VISTO il D.M. 12 giugno 2024, n° 778, Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei Dottorati di Ricerca delle Istituzioni AFAM;

VISTO lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n° 982 del 14/12/2021 e da ultimo con Decreto Direttoriale n° 439 del 23 marzo 2022;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Torino, limitatamente alle parti degli articoli del Titolo V modificati ai sensi del DDG prot. n° 782 del 13/06/2024;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Torino, in materia di Dottorati di Ricerca prot. n° 4419 del 16/07/2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VISTA la nota ministeriale U.0013110 del 27/06/25 “Apertura procedura informatizzata per l’accreditamento dei corsi di Dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM – XLI ciclo.”

VISTA la Convenzione stipulata tra l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, l’Accademia Ligustica di Genova e il Politecnico delle Arti di Bergamo ai fini dell’attivazione del corso di Dottorato di ricerca in forma associata in “Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriale della Creazione Contemporanea” firmata in data 31 luglio 2025 prot. n° 4765 del 31/07/2025;

VISTO l’esito positivo della valutazione ANVUR del corso di Dottorato in “Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea”, reso con delibera n° 183 del 30/07/2024, e il relativo accreditamento, ai sensi del DM 470/2024, dello stesso corso di dottorato da parte del MUR con decreto n° 1364 del 27/08/2024;

CONSIDERATO l’accreditamento del corso di Dottorato in “Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea” ha durata quinquennale, pari a tre cicli (XL, XLI e XLII ovvero aa.aa. 2024-25,2025-26 e 2026-27);

RITENUTO di provvedere all’emanazione del bando relativo all’indizione di pubblici concorsi per l’ammissione ai corsi di dottorato di ricerca – XLI ciclo – con sede amministrativa presso l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino Considerata l’avvenuta indizione dell’Avviso di selezione pubblica per l’ammissione al corso di dottorato di ricerca “Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea”, Bando prot. n° 5442 del 19 settembre 2025;

VISTO l’art. 7 dell’avviso di selezione sopracitato;

VISTO il verbale del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in forma associata “Nuovi Media e Pratiche Critico - Curatoriali della Creazione Contemporanea” del 6 ottobre 2025, prot. n° 5966 del 15/10/2025 – che ha proposto e approvato la composizione della commissione esaminatrice per la selezione di ammissione al Dottorato di Ricerca;

VISTO il Decreto direttoriale di nomina della Commissione giudicatrice, Prot. n° 6177 del 21/10/2025;

VISTO il verbale della Commissione esaminatrice, Prot. n° 6277 del 22/10/2025, *Insedimento – Sedute Preliminari*;

VISTI i verbali relativi alla valutazione dei titoli e valutazione del progetto di ricerca della Commissione esaminatrice, assunti al Prot. n° 6564 del 31/10/2025;

VISTO il D.D. n° 6565, del 31/10/2025 con il quale è stata approvata la graduatoria stilata dalla Commissione esaminatrice dei candidati ammessi al colloquio di cui all’art.6 del bando di concorso per l’ammissione al corso di dottorato di ricerca in “Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea” XLI ciclo – A.A. 2025/2026;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VISTO il verbale riguardante le valutazioni dei colloqui e la conseguente stesura della graduatoria finale di merito redatta dalla commissione esaminatrice, assunto al prot. 6849 del 07/11/2025;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione degli esiti definitivi di merito formulati dalla Commissione, degli Ammessi con Borsa e senza borsa, degli Idonei e dei non idonei al corso di dottorato di ricerca in "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea" XLI ciclo – A.A. 2025/2026;

VISTO il Decreto del Direttore, prot. n° 6891 del 10/11/2025 relativo alla graduatoria di merito provvisoria degli Ammessi con Borsa e senza borsa, degli Idonei e dei non idonei al corso di dottorato di ricerca in "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea" XLI ciclo – A.A. 2025/2026;

ESAMINATO ogni altro opportuno elemento;

DECRETA

Art.1

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. L'approvazione della graduatoria definitiva di merito degli ammessi con borsa e senza borsa, degli idonei e dei non idonei al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA" DEL XLI CICLO - A.A. 2025/2026 con sede Amministrativa presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in convenzione con le Accademie Ligustica di Belle Arti di Genova e il Politecnico delle Arti di Bergamo **(ALLEGATO 1)**;

Art.2

Il presente decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dedicata ai Dottorati <https://albertina-academy.it/dottorati/albertina/> e sul portale del reclutamento "Inpa" <https://www.inpa.gov.it/> con valore di notifica.

Art. 3

la procedura per confermare l'accettazione del posto e provvedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 7 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva di merito è pubblicata nella sezione del sito dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dedicata ai Dottorati <https://albertina-academy.it/dottorati/albertina/> "Modulistica iscrizione";



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Art. 4

L' "ALLEGATO 1" costituisce parte integrante del presente Decreto.

IL DIRETTORE

Prof. Salvatore Bitonti*

**(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)*



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 1.

GRADUATORIA DI MERITO ED ELENCO DEGLI IDONEI E NON IDONEI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA" DEL XLI CICLO - A.A. 2025/2026.

Codice candidatura	Nome	Cognome	Punteggio titoli e progetto	Punteggio colloquio	Punteggio finale	Esito
1HZNQGHZST	VERONICA	SANTI	43	50	93	AMMESSO
X8MAYQ792T	SARA	D'ALESSANDRO MANOZZO	42	50	92	AMMESSO
EB4Q9P66M5	GAIA GINEVRA	GIORGI	40	50	90	AMMESSO
UH77PD6C27	NATALIA	TREJBALOVA	40	47	87	AMMESSO
3SB4NG4RHR	NICCOLÒ	MASINI	41	44	85	AMMESSO
9BQ2W5ET2F	LAURA	SANTINI	39	45	84	AMMESSO (SENZA BORSA)
N6HKY3GKEW	ALICE	MINERVINI	41	43	84	AMMESSO
EHG7NT3X1V	MARTINA	CAMANI	39	43	82	AMMESSO (SENZA BORSA)
MWTT5T6XE8	VALENTINA	FURIAN	41	40	81	AMMESSO
B2VK5615EP	RACHELE	MONTORO	38	40	78	AMMESSO

(8 BORSE e 2 POSTI RISERVATI AI DIPENDENTI PUBBLICI SENZA BORSA)

IDONEI – VINCITORI



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 1 - IDONEI – NON VINCITORI E NON IDONEI

Codice candidatura	Punteggio titoli e progetto	Punteggio colloquio	Punteggio finale	Esito
M1EAQ285WK	38	39	77	IDONEO
XGY63RBNYD	40	35	75	IDONEO
VBYQPMUDYW	40	35	75	IDONEO
B3D57CSM3R	40	35	75	IDONEO
FW8K8N79YW	38	35	73	IDONEO
94QDA7HYF1	37	35	72	IDONEO

IDONEI – NON VINCITORI

Codice candidatura	Punteggio titoli e progetto	Punteggio colloquio	Punteggio finale	Esito
QNW8EF3288	41	28	69	NON IDONEO
45AET9NREZ	39	30	69	NON IDONEO
WB5T5G1AC4	41	27	68	NON IDONEO
T9VSXS5AKD	42	26	68	NON IDONEO
N24XYBH9PS	41	27	68	NON IDONEO
7X38FEKQ6Q	39	27	66	NON IDONEO
RUDYF5C379	38	30	68	NON IDONEO

NON IDONEI -