



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Torino, 31 ottobre 2025

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il Decreto Ministeriale n. 226 del 14/12/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di Dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di Dottorato da parte degli enti accreditati";

Visto il Decreto Ministeriale n. 470 del 21/02/2024 che definisce le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca nelle Istituzioni AFAM;

Visto il D.M. 27 marzo 2024 n. 544, Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778, Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di Ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 982 del 14/12/2021 e da ultimo con Decreto Direttoriale n. 439 del 23 marzo 2022;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Torino, limitatamente alle parti degli articoli del Titolo V modificati ai sensi del DDG prot. n. 782 del 13/06/2024;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Torino, in materia di Dottorati di Ricerca prot. n. 4419 del 16/07/2025;

Vista la nota ministeriale U.0013110 del 27/06/25 "Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di Dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM – XLI ciclo."

Vista la Convenzione stipulata tra l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, l'Accademia Ligustica di Genova e il Politecnico delle Arti di Bergamo ai fini dell'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in forma associata in "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriale della Creazione Contemporanea" firmata in data 31 luglio 2025 prot. n. 4765 del 31/07/2025;

Visto l'esito positivo della valutazione ANVUR del corso di Dottorato in "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea", reso con delibera n. 183 del 30/07/2024, e il relativo accreditamento, ai sensi del DM 470/2024, dello stesso corso di dottorato da parte del MUR con decreto n. 1364 del 27/08/2024;

Considerato l'accreditamento del corso di Dottorato in "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea" ha durata quinquennale, pari a tre cicli (XL, XLI e XLII ovvero aa.aa. 2024-25, 2025-26 e 2026-27);



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Ritenuto di provvedere all'emanazione del bando relativo all'indizione di pubblici concorsi per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca – XLI ciclo – con sede amministrativa presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Considerata l'avvenuta indizione dell'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca *"Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea"*, Bando prot. n° 5442 del 19 settembre 2025;

Visto l'art. 7 dell'avviso di selezione sopracitato;

Visto il verbale del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in forma associata *"Nuovi Media e Pratiche Critico - Curatoriali della Creazione Contemporanea"* del 6 ottobre 2025, prot. n° 5966 del 15/10/2025 – che ha proposto e approvato la composizione della commissione esaminatrice per la selezione di ammissione al Dottorato di Ricerca;

Visto il Decreto direttoriale di nomina della Commissione giudicatrice, Prot. 6177 del 21/10/2025;

Visto il Verbale della Commissione esaminatrice n. 6277 del 22/10/2025 - INSEDIAMENTO – SEDUTE PRELIMINARI

Visto I Verbal di valutazione dei titoli e valutazione progetto di ricerca della Commissione esaminatrice, assunti al prot. n. 6564 del 31/10/2025;

Esaminato ogni altro opportuno elemento

DECRETA

Art.1

È approvata la graduatoria dei candidati ammessi al colloquio di cui all'art.6 del bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in *"Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea"* XLI ciclo – a.a. 2025/2026, i quali abbiano riportato nella valutazione un punteggio non inferiore a 35/50 (Allegato 1.);

Art. 2

I colloqui si svolgeranno in presenza il giorno **5 novembre 2025** alle **ore 09:00** presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle arti di Torino – Aula R12, situata in Via Accademia Albertina n. 6 – 10123 – Torino (TO) o ove autorizzato dalla commissione, mediante videoconferenza.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Accademia alla pagina www.albertina.academy/dottorati/ e sul portale www.inpa.gov.it. con valore di notifica a tutti gli effetti . Si invita a consultare costantemente il sito web dell'Accademia per eventuali aggiornamenti.

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore Bitonti*

**(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)*



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Allegato 1

AMMESSI AL COLLOQUIO ORALE

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni/ Portfolio (pt. max. 10)	Pro getto di Ricerca	Punteggio Totale
VBYQPMUDYW	5	7	28	40
QNW8EF3288	3	10	28	41
WB5T5G1AC4	5	8	28	41
EHG7NT3X1V	4	5	30	39
B3D57CSM3R	5	10	25	40
X8MAYQ792T	4	10	28	42
94QDA7HYF1	5	7	25	37
T9VSXS5AKD	5	7	30	42
7X38FEKQ6Q	3	5	31	39
3SB4NG4RHR	5	6	30	41
N6HKY3GKEW	5	6	30	41
M1EAQ285WK	5	8	25	38
1HZNQGHZST	5	8	30	43
9BQ2W5ET2F	5	6	28	39
XGY63RBNYD	3	6,5	30,5	40
MWTT5T6XE8	5	7,5	28,5	41
FW8K8N79YW	3	6	29	38
N24XYBH9PS	2	6	33	41



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni/ Portfolio (pt. max. 10)	Pro getto di Ricerca	Punteggio Totale
B2VK5615EP	2,5	3,5	32	38
RUDYF5C379	4,5	9	24,5	38
UH77PD6C27	3,5	7	29,5	40
45AET9NREZ	3,5	6,5	29	39
EB4Q9P66M5	5	7	28	40