



# Ministero dell' Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 22/10/2025

## VERBALE N. 2

**COMMISSIONE DELLA SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'AMMISSIONE A NUMERO 8 BORSE DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM - "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA" e 2 POSTI RISERVATI AI DIPENDENTI PUBBLICI (POSTI SENZA BORSA) CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO IN CONVENZIONE CON LE ACCADEMIE LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA E POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO.**

### VALUTAZIONE TITOLI e VALUTAZIONE PROGETTO DI RICERCA

Il giorno 22 ottobre 2025, alle ore 16:00, in modalità telematica, mediante piattaforma Google meet, si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore del 21 ottobre, prot. n. 6177 e così formata:

Prof. Andrea Giomi – dell'Accademia Albertina di Belle arti di Torino - in qualità di PRESIDENTE della Commissione;

Prof.ssa Irene Biolchini - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - in qualità di Componente della Commissione;

Prof. Marco Mancuso - Politecnico delle Arti di Bergamo - in qualità di Componente della Commissione;

Prof. Roberto Mastroianni - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in qualità di Componente della Commissione;

Prof. Cesare Viel - Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova - in qualità di Componente della Commissione;

Componente con funzioni di  
SEGRETARIO VERBALIZZANTE Prof.  
Alessandro Botta – dell'Accademia  
Albertina di Belle arti di Torino



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Considerata la presenza di tutti i componenti effettivi, si dichiara aperta la seduta.

La Commissione, prende visione delle candidature pervenute online nei termini e la loro coerenza con quanto previsto dai requisiti di ammissione previsti dal bando di selezione, considera ammissibili n. 187 candidature su n. 187 candidature ricevute.

Visto l'alto numero di candidature, la commissione ritiene di procedere alla valutazione dei titoli e dei progetti di ricerca in più sedute in modalità telematica e ultimata la valutazione dei titoli (CV, pubblicazioni/portfolio) e dei progetti di ricerca si ritrova il giorno 30/10/2025 alle ore 17:00 per l'attribuzione definitiva dei punteggi, come segue:

Tab. 1

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
1W1YHWCPXS	1,5	4,5	17,5	23,5	NON IDONEO
1D82XTXR71	1,5	2,5	17,5	21,5	NON IDONEO
AR73ZD3A92	2	4	15,5	21,5	NON IDONEO
BPEXCQUR2R	1,5	2	15	18,5	NON IDONEO
Y5EDFRCKS2	2	3	23	28	NON IDONEO
F37F14USQ8	4,5	5	18,5	28	NON IDONEO
U1B64K6XZK	2,5	4,5	19,5	26,5	NON IDONEO
Z9M314VSF1	3	5	15,5	23,5	NON IDONEO
QD2BHG4QWP	0,5	0,5	14	15	NON IDONEO
C5GQSBUE5S	1	1,5	11,5	14	NON IDONEO
PC1R24WSTF	1	0	9	10	NON IDONEO
1M4W4YKKWT	1	3	10	14	NON IDONEO
1G77K59WX7	2	3	19	24	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
YNUNYU6T62	2	3,5	11,5	17	NON IDONEO
WZUQTXPZR2	4	5,5	18,5	28	NON IDONEO
EA3XCZX2DY	2	7	18,5	27,5	NON IDONEO
UX7R3U3DR7	2	5,5	0	7,5	NON IDONEO
WGBWTU4X9Q	0,5	3,5	14	18	NON IDONEO
58CWA3FRKC	1,5	0,5	19	21	NON IDONEO
9W8CHFF2XE	2,5	4,5	21	28	NON IDONEO
YD4WHBAZC9	1,5	4,5	17,5	23,5	NON IDONEO
X825E2DFGU	2	4,5	23,5	30	NON IDONEO
XGY63RBNYD	3	6,5	30,5	40	IDONEO
NCXDWT56NU	2	10	16	28	NON IDONEO
DC8V6TKU3C	1,5	6	22	29,5	NON IDONEO
CATGQHV6C2	1,5	0	14	15,5	NON IDONEO
P798EUWF8R	1,5	1,5	21	24	NON IDONEO
C1TT9NDPES	2,5	3,5	20	26	NON IDONEO
MWTT5T6XE8	5	7,5	28,5	41	IDONEO
FW8K8N79YW	3	6	29	38	IDONEO
U3E29QBWRT	3,5	8	11	22,5	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
Y1VRRF6B39	1,5	3,5	22,5	27,5	NON IDONEO
N24XYBH9PS	2	6	33	41	IDONEO
6VBHZYRAM6	1,5	2,5	13,5	17,5	NON IDONEO
E8PY4GVZT2	2,5	2	13	17,5	NON IDONEO
5Q4E5A9SSK	0,5	1	5	6,5	NON IDONEO
W7Z11KCHS5	3	6	20	29	NON IDONEO
BV92R3KBSG	2	2,5	11,5	16	NON IDONEO
M26SE9W2FF	2,5	2,5	17,5	22,5	NON IDONEO
59NXCCQWT8	2	2,5	20	24,5	NON IDONEO
ANMUAQ55ES	2	3	21	26	NON IDONEO
TTHTHMMZBN	1,5	2	10,5	14	NON IDONEO
2MM7E3GN1B	1,5	1,5	11	14	NON IDONEO
XRG8V4SHNF	1,5	2,5	13,5	17,5	NON IDONEO
7P9BSEBVFS	3	4,5	9	16,5	NON IDONEO
1C7AQ48NAD	1	2	10	13	NON IDONEO
C6N4XZA657	2	2,5	10	14,5	NON IDONEO
S3GH9Z8KWG	1,5	2,5	26	30	NON IDONEO
Z5699E7WDW	2	2	16	20	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
9RU7R2MKS8	2,5	3,5	26	32	NON IDONEO
F9SSFT9B4Y	4,5	6,5	21	32	NON IDONEO
PBF6VG818M	3	2,5	20	25,5	NON IDONEO
MTKRN8A9HB	1,5	3	12,5	17	NON IDONEO
2TSEHUAF35	1	1,5	8,5	11	NON IDONEO
B2VK5615EP	2,5	3,5	32	38	IDONEO
GC3HBVU4VW	1,5	2	12,5	16	NON IDONEO
PUYVMUFN8S	1	1	14	16	NON IDONEO
97CAC2Y1R7	1,5	3	20,5	25	NON IDONEO
ZGF75UX92C	2,5	2	19,5	24	NON IDONEO
44KDMQ74XZ	2	1	14,5	17,5	NON IDONEO
5WCR2Q2D7E	2,5	5	21	28,5	NON IDONEO
AG6XFG1N7	3,5	9	20	32,5	NON IDONEO
WVXDWXHABZ	1,5	2,5	11	15	NON IDONEO
3K4T59Q8QD	2	4	22	28	NON IDONEO
US2URX8ZC6	3,5	6	21,5	31	NON IDONEO
3FSFGPSMS6	2,5	3,5	19,5	25,5	NON IDONEO
CDQPA6G3BG	1,5	3	16	20,5	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
AU7NYTFCRA	2	5,5	14,5	22	NON IDONEO
4GNU2PQP49	1,5	2	12,5	16	NON IDONEO
6ZCE5PFUFK	3,5	6,5	19,5	29,5	NON IDONEO
HRWNCB8HXW	2	2	18	22	NON IDONEO
A34DUCVSXU	2	2	10	14	NON IDONEO
XCRXMB59UA	1,5	1	10	12,5	NON IDONEO
YEQ77BWCCN	1,5	4	22	27,5	NON IDONEO
STYQ8NRC4U	1,5	2,5	24,5	28,5	NON IDONEO
ZZ9M9AE9PU	1,5	2,5	15	19	NON IDONEO
B8155K2FBS	3,5	7	22	32,5	NON IDONEO
XGTATSZUWK	5	5,5	18	28,5	NON IDONEO
RUDYF5C379	4,5	9	24,5	38	IDONEO
6T3RNQCQ1X	2	5	23	30	NON IDONEO
UH77PD6C27	3,5	7	29,5	40	IDONEO
TT7V6P9GD8	2	4	16	22	NON IDONEO
45AET9NREZ	3,5	6,5	29	39	IDONEO
7K7BQ66PBH	3	7	19	29	NON IDONEO
FSTMGHZ4PX	2	4	18	24	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
C3HV3UG8N8	3	5	16	24	NON IDONEO
5W9AKRS1E4	2	4	20	26	NON IDONEO
5FRCX48GUS	2	3	16	21	NON IDONEO
ZH5KYKKDB	2	0	15	17	NON IDONEO
VBYQPMUDYW	5	7	28	40	IDONEO
6U448WQWZH	4	2	10	16	NON IDONEO
46TRPQ5TZH	3	7	10	20	NON IDONEO
XV4NVN1CG4	2	8	15	25	NON IDONEO
T64UX5QPE2	5	0	20	25	NON IDONEO
E9A9PZDFWV	1	0	18	19	NON IDONEO
QNW8EF3288	3	10	28	41	IDONEO
YCQN5EFCH9	0	0	0	0	NON IDONEO
G42Z3WPMZE	3	0	18	21	NON IDONEO
XY9V6E5RK5	5	8	20	33	NON IDONEO
4QQHBQGP6	2	0	15	17	NON IDONEO
VPRVHV2YSU	4	7	20	31	NON IDONEO
4VWV18U5C8	4	5	18	27	NON IDONEO
2371CEZDD2	5	10	18	33	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
39GQ4HSM9R	5	9	17	31	NON IDONEO
WB5T5G1AC4	5	8	28	41	IDONEO
C5CEAGRGN4	3	4	24	31	NON IDONEO
NVM8Y59ZWD	5	0	22	27	NON IDONEO
EHG7NT3X1V	4	5	30	39	IDONEO
9CK14NHW94	4	0	20	24	NON IDONEO
B3D57CSM3R	5	10	25	40	IDONEO
1KAVHFUUFZ	5	10	15	30	NON IDONEO
FSV7ZCAKC7	3	5	20	28	NON IDONEO
TBY9DZ6VZC	2	0	15	17	NON IDONEO
SS954FFN94	2	2	15	19	NON IDONEO
GBZW8R2VUA	3	0	20	23	NON IDONEO
EFCKRBB2F6	3	0	25	28	NON IDONEO
X8MAYQ792T	4	10	28	42	IDONEO
FSD763FKQ2	3	6	20	29	NON IDONEO
37ETBF3C7G	3	6	25	34	NON IDONEO
KYK67FSMYU	5	4	24	33	NON IDONEO
NWHZHUXNKA	5	6	22	33	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
DK2K42UVUN	4	5	20	29	NON IDONEO
5CEU9DNTQK	3	5	24	32	NON IDONEO
1PGB9CK9U9	3	0	20	23	NON IDONEO
N7GQD6224H	5	5	22	32	NON IDONEO
94QDA7HYF1	5	7	25	37	IDONEO
KMVVA22ZWE	4	3	20	27	NON IDONEO
KCF8HG6U1Q	4	6	20	30	NON IDONEO
D5YAY8S4Z2	4	6	22	32	NON IDONEO
EM46TEFCRU	3	4	20	27	NON IDONEO
T9VSXS5AKD	5	7	30	42	IDONEO
7X38FEKQ6Q	3	5	31	39	IDONEO
GKGHKW85WV	2	0	20	22	NON IDONEO
U3D7QFMSVS	2	0	15	17	NON IDONEO
DCRVCBM7R8	2	5	15	22	NON IDONEO
EB4Q9P66M5	5	7	28	40	IDONEO
A8ZUS323YQ	3	2	15	20	NON IDONEO
KDE1RMYMQP	5	8	20	33	NON IDONEO
QBTMMB4AXR	5	8	15	28	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
EB8111NDV7	3	3	10	16	NON IDONEO
ZKPWZ4E2CH	2	3	18	23	NON IDONEO
VRAEFVZF6W	5	9	19	33	NON IDONEO
9S17PCHN31	3	8	15	26	NON IDONEO
3GSZ24RQTV	3	5	18	26	NON IDONEO
ZBRRR81VW1	4	8	20	32	NON IDONEO
EQ143BZQCT	5	6	20	31	NON IDONEO
3SB4NG4RHR	5	6	30	41	IDONEO
9XH2NW4WWC	4	5	22	31	NON IDONEO
U4B349PUPX	3	5	25	33	NON IDONEO
N6HKY3GKEW	5	6	30	41	IDONEO
9SQ1ZQAATH	4	6	20	30	NON IDONEO
6EEV67A4A6	3	2	20	25	NON IDONEO
TW9YUVP67	4	5	18	27	NON IDONEO
TM6CDYAGV5	3	3	10	16	NON IDONEO
PYF29Z5NTW	3	4	18	25	NON IDONEO
S8QBBEZ7KU	4	7	22	33	NON IDONEO
AAZBV3YH2F	2	4	25	31	NON IDONEO



# Ministero dell' Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale	IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE
555UYMT874	5	7	18	30	NON IDONEO
M75NWA5QTW	3	6	20	29	NON IDONEO
V1PMHPHPCV	2	5	25	32	NON IDONEO
1PQF7VKE3M	4	7	20	31	NON IDONEO
3G8P19AUUS	2	0	20	22	NON IDONEO
1XT9S4N4YN	4	8	20	32	NON IDONEO
VRW9GS77HE	2	0	20	22	NON IDONEO
ZC6K1K594D	3	4	26	33	NON IDONEO
MU2MA583MY	3	5	20	28	NON IDONEO
M1EAQ285WK	5	8	25	38	IDONEO
1HZNQGHZST	5	8	30	43	IDONEO
9BQ2W5ET2F	5	6	28	39	IDONEO
AH7MCQPCTN	3	7	22	32	NON IDONEO
WMHCTRN86E	3	2	20	25	NON IDONEO
81Q3TPXD7Z	3	4	24	31	NON IDONEO
472T6DKQTG	4	6	23	33	NON IDONEO
81SPP6EN99	3	6	22	31	NON IDONEO
MH3AR6SFXV	2	5	15	22	NON IDONEO



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

<b>Codice candidatura</b>	<b>CV (pt. max 5)</b>	<b>Pubblicazioni / Portfolio (pt. max. 10)</b>	<b>Progetto di Ricerca</b>	<b>Punteggio Totale</b>	<b>IDONEITÀ ALLA PROVA ORALE</b>
R4QC6UTNEE	4	8	20	32	NON IDONEO
G5QFWYNNQW	2	0	18	20	NON IDONEO
H43KM28UQD	2	0	22	24	NON IDONEO
1FT5Q69MVT	2	0	15	17	NON IDONEO
F7DQYD542W	2	0	16	18	NON IDONEO
SMRB16BTM8	2	1	10	13	NON IDONEO
QSD6C7W743	3	0	18	21	NON IDONEO
S1ETN2Q1Q2	2	5	18	25	NON IDONEO
H7KWX1PKWM	1	2	25	28	NON IDONEO
FCMK45ZDZF	3	2	14	19	NON IDONEO
M5C7MTKPSB	4	7	20	31	NON IDONEO
A91MKYZ3TZ	3	2	15	20	NON IDONEO

La commissione individua i candidati da ammettere alla prova orale. Il numero di candidati che ha raggiunto almeno 35 punti; nella valutazione dei titoli e del progetto è di n. 23

Il Presidente di Commissione conferma il giorno e l'ora dei colloqui (**5 novembre 2025, ore 9:00 Aula R12**).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Si riportano di seguito **gli ammessi al colloquio orale:**

**Tab. 2**

<b>Codice candidatura</b>	<b>CV (pt. max 5)</b>	<b>Pubblicazioni/ Portfolio (pt. max. 10)</b>	<b>Progetto di Ricerca</b>	<b>Punteggio Totale</b>
VBYQPMUDYW	5	7	28	40
QNW8EF3288	3	10	28	41
WB5T5G1AC4	5	8	28	41
EHG7NT3X1V	4	5	30	39
B3D57CSM3R	5	10	25	40
X8MAYQ792T	4	10	28	42
94QDA7HYF1	5	7	25	37
T9VSXS5AKD	5	7	30	42
7X38FEKQ6Q	3	5	31	39
3SB4NG4RHR	5	6	30	41
N6HKY3GKEW	5	6	30	41
M1EAQ285WK	5	8	25	38
1HZNQGZHST	5	8	30	43
9BQ2W5ET2F	5	6	28	39
XGY63RBNYD	3	6,5	30,5	40
MWTT5T6XE8	5	7,5	28,5	41
FW8K8N79YW	3	6	29	38
N24XYBH9PS	2	6	33	41



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Codice candidatura	CV (pt. max 5)	Pubblicazioni/ Portfolio (pt. max. 10)	Progetto di Ricerca	Punteggio Totale
B2VK5615EP	2,5	3,5	32	38
RUDYF5C379	4,5	9	24,5	38
UH77PD6C27	3,5	7	29,5	40
45AET9NREZ	3,5	6,5	29	39
EB4Q9P66M5	5	7	28	40

I candidati sono invitati a presentarsi il giorno e all'ora prestabiliti:

presso l'Accademia Albertina di Belle Arti in Via Accademia Albertina 6, 10123, Torino (TO) **AULA R12** ore 09:00

I candidati che non si presenteranno a sostenere il colloquio (in presenza, o ove autorizzato dalla commissione, mediante videoconferenza), saranno considerati rinunciatarci.

È Previsto un unico turno di operazioni di riconoscimento dalle ore 09:00 e i colloqui si svolgeranno a seguire nell'ordine di pubblicazione (**vedasi Tab. 2**).

Il presente verbale sarà pubblicato sul Sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti alla pagina <https://albertina-academy.it/dottorati/albertina/> e sul Portale InPA <https://www.inpa.gov.it/>, con valore di notifica. La riunione termina alle ore 18:30 del giorno 30/10/2025.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE:

PRESIDENTE Prof. Andrea Giomi

COMPONENTE Prof.ssa Irene Biolchini

COMPONENTE Prof. Marco Mancuso

COMPONENTE Prof. Roberto Mastroianni

COMPONENTE Prof. Cesare Viel

COMPONENTE Prof. Alessandro Botta - in qualità di Segretario Verbalizzante

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011.889020  
www.albertina.academy – [dottorati.accademia.torino@pec.it](mailto:dottorati.accademia.torino@pec.it) – [accademia.torino@pec.it](mailto:accademia.torino@pec.it)