



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Torino, 22/10/2025

**VERBALE N. 1**

**COMMISSIONE DELLA SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'AMMISSIONE A NUMERO 8 BORSE DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM - "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA" e 2 POSTI RISERVATI AI DIPENDENTI PUBBLICI (POSTI SENZA BORSA) CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO IN CONVENZIONE CON LE ACCADEMIE LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA E POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO.**

**INSEDIAMENTO – SEDUTE PRELIMINARI**

Il giorno 22 Ottobre 2025, alle ore 14:00, in modalità telematica, mediante piattaforma Google meet, si insedia la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore del 21 ottobre, prot. n.6177 e così formata:

Prof. Andrea Giomi - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - in qualità di PRESIDENTE della Commissione;

- Prof.ssa Irene Biolchini - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - in qualità di Componente della Commissione;

- Prof. Marco Mancuso - Politecnico delle Arti di Bergamo - in qualità di Componente della Commissione;

- Prof. Roberto Mastroianni - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in qualità di Componente della Commissione

- Prof. Cesare Viel - Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova - in qualità di Componente della Commissione;

- Prof. Alessandro Botta - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - in qualità di Segretario Verbalizzante;

Considerata la presenza di tutti i componenti effettivi, si dichiara aperta la seduta.

Il Presidente, Prof. Andrea Giomi, si avvale del Prof. Alessandro Botta Docente presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, in qualità di Segretario verbalizzante.

La Commissione, in via preliminare, ribadisce i requisiti di ammissione previsti dall'art. 2 dell'avviso di selezione e i criteri di valutazione dei curricula e relativi punteggi previsti:



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Requisiti di Ammissione:**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione, senza limiti di età o cittadinanza coloro che siano in possesso di uno dei seguenti titoli:

1. Diploma accademico di II Livello (DASL) o Diploma accademico quadriennale previgente ordinamento;
2. Diploma di laurea vecchio ordinamento (L) (ante D.M. 509/99);
3. Diploma di laurea specialistica (LS)/ magistrale (LM) (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04);
4. Titolo di studio internazionale, ossia conseguito all'estero, comparabile ad un titolo accademico italiano di secondo ciclo EHEA (European Higher Education Area)/ livello 7 E.Q.F. (European Qualification Framework) che sia riconosciuto idoneo per l'accesso al Dottorato nel paese di provenienza e sia rilasciato da un'istituzione accademica ufficialmente riconosciuta;
5. Laurea bi-nazionale (titolo doppio/multiplo o titolo congiunto).

**Criteri di Valutazione** - comparazione dei curricula e relativi punteggi previsti e riportati nelle seguenti tabelle:

	TITOLI	Punteggio massimo	Descrizione
1	CV	5	Curriculum vitae et studiorum
2	Titoli facoltativi	10	Portfolio (max 7 lavori)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

	TITOLI	Punteggio massimo	Descrizione
			Pubblicazioni (max 3 pubblicazioni)
3	Progetto di Ricerca	35	Il Progetto di Ricerca dovrà essere redatto secondo lo schema fornito (Modello 1)
1+2+3	Soglia minima per l'accesso al colloquio	35 su 50	

	PROVA ORALE	Punteggio massimo	Descrizione
4	Colloquio	50	Il colloquio si svolgerà in lingua italiana o in lingua inglese, ovvero in altra lingua autorizzata dalla commissione, e verterà sugli argomenti del progetto di ricerca
	Soglia minima per il superamento della prova orale	35 su 50	
1+2+3+4 CV Titoli facoltativi Progetto di Ricerca Colloquio	Soglia minima per l'idoneità	70 su 100	

Successivamente, la Commissione prende visione dell'elenco delle candidature, pervenute nei termini indicati dal bando di selezione (20/10/2025 ore 23:59) e prende atto che il numero degli aspiranti è di n. 187.

Visto l'elenco, tutti i Commissari dichiarano che non sussistono condizioni di incompatibilità con i concorrenti e in assenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, compilano le relative dichiarazioni di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di concorso, che verranno conservate agli atti.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Alle ore 15.30 vengono inoltrate alla Commissione le domande dei candidati, con i relativi allegati.

La Commissione esaminatrice stabilisce che la valutazione inizierà il giorno 22/10/2025 alle ore 16.00, nella presente seduta.

Il Presidente di Commissione riaggiorna la seduta alle ore 16.00 del 22/10/2025

La seduta termina alle ore 15.32 del giorno 22/10/2025

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE\*:

PRESIDENTE -Prof. Andrea Giomi *videoconferenza*

COMPONENTE - Prof.ssa Irene Biolchini *videoconferenza*

COMPONENTE -Prof. Marco Mancuso *videoconferenza*

- COMPONENTE -Prof. Roberto Mastroianni *videoconferenza*

-COMPONENTE -Prof. Cesare Viel *videoconferenza*

COMPONENTE -Prof. Alessandro Botta - in qualità di Segretario Verbalizzante; *videoconferenza*

*\*La sottoscrizione del presente verbale è avvenuta in modalità telematica*