



Convegno Dottorale

Being With

Art and curatorial practices as epistemic modes in times of turmoil

2 dicembre 2025
Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

INAR – International Network of Artistic Research, promosso da PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – NextGenerationEU, Missione 4, Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

Conferenza dottorale – Call for proposals

Nell’ambito della riforma del settore degli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, a partire da quest’anno accademico le Accademie di Belle Arti italiane offriranno specifici corsi di Dottorato, segnando un importante passo avanti nella formazione artistica e curatoriale nel nostro Paese. La nuova offerta formativa, in linea con gli standard internazionali, si concentrerà su progetti transdisciplinari e practice-based, in sinergia con altre istituzioni pubbliche e private, aprendo nuovi orizzonti per la ricerca artistica in Italia.

L’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ha scelto di focalizzare i propri programmi di ricerca sulla creatività digitale e sulla curatela contemporanea, attivando un Dottorato in Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea, in convenzione con l’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, l’Accademia “G. Carrara” - Politecnico delle Arti di Bergamo, l’Università di Torino e le Residenze Reali Sabaude - Direzione regionale Musei Nazionali Piemonte, la Fondazione Camera - Centro Italiano per la Fotografia e la GAMEC di Bergamo, che insieme hanno messo a disposizione 11 borse di studio per l’anno accademico 2024-2025. In questa prospettiva, l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, vincitrice del PNRR INAR- International Network of Artistic Research, organizza una Conferenza Dottorale nel dicembre 2025.



In linea con l'etica guida di INAR, il Seminario Dottorale si configura come uno spazio temporaneo di convergenza – un laboratorio relazionale aperto a un orizzonte transdisciplinare che abbraccia media, filosofia, curatela, ecologia, femminismi e tecnopolitica – volto a immaginare pratiche di ricerca artistica e curatoriali capaci di abitare la crisi non solo tematicamente, ma anche strutturalmente e affettivamente.

Il seminario sarà articolato in una sessione mattutina di conferenze, ciascuna seguita da una sessione di domande e risposte. Gli interventi potranno essere tenuti in italiano o in inglese. Nel pomeriggio si svolgerà un workshop di tre ore – in italiano o in inglese – che concluderà la giornata.

Invitiamo i relatori selezionati a prendere parte a questa convergenza condividendo le proprie esperienze istituzionali e personali, contribuendo a un dialogo fondato sull'apprendimento reciproco e modellato dall'interconnessione e dall'intreccio di forme, pratiche e modalità di conoscenza. Incoraggiamo proposte che dimostrino approcci sperimentali, intersettoriali e transdisciplinari, così come proposte che coinvolgano la ricerca basata sulla pratica e pedagogie innovative. Promuovendo il dialogo e lo scambio internazionale, la conferenza mira a contribuire alla costruzione di una rete dinamica di studiosi, artisti e istituzioni impegnati a ripensare il ruolo delle arti nella costruzione di futuri più equi, resilienti e immaginativi. Attendiamo con interesse contributi che aiutino a costruire uno spazio condiviso di riflessione critica e azione creativa.

Linee guida per la presentazione e requisiti di ammissione

Le proposte possono assumere la forma di saggi accademici. Devono essere redatte in inglese e includere un abstract di massimo 500 parole e una breve nota biografica (massimo 150 parole).

Le proposte devono essere inviate entro le ore 18:00 del 3 novembre via e-mail a inar.convegni@albertina.academy in cc ilaria.gadenz@albertina.academy e eleonora.fascetta@albertina.academy con oggetto: *SEMINAR Proposal – Being With*.

Il seminario, che si terrà in italiano e inglese, avrà luogo presso l'Accademia Albertina di Torino. Non è richiesta alcuna quota di iscrizione.

I partecipanti selezionati saranno informati entro il 4 novembre. Le lingue di lavoro della conferenza saranno inglese e italiano.

Copertura delle spese



La partecipazione prevede una fee. L'organizzazione coprirà i costi di viaggio, l'alloggio e un compenso per la partecipazione, secondo i termini che saranno comunicati al momento dell'accettazione della proposta. I dettagli logistici saranno concordati direttamente con ciascun relatore.

Comitato scientifico:

Prof. Andrea Giomi, Prof.ssa Irene Biolchini, Prof.ssa Alba Romano Pace, Prof. Alessandro De Francesco, Prof. Alessandro Botta, Dott.ssa Veronica Budini.

Comitato organizzativo:

PhD Elena Abbiatici, PhD Alessia Riva, PhD Giulia Roversi, PhD Marco Gentilini, PhD Eleonora Fascetta, PhD Valeria Natalia Moncada Bustamante, PhD Giulia Dellavalle, PhD Ilaria Gadenz, PhD Nuvola Ravera, PhD Sofia Baldi, PhD Paola Pietronave.

Per ulteriori informazioni, contattare:

inar.convegni@albertina.academy / veronica.budini@albertina.academy