



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DASL 10

Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE
Indirizzo DIDATTICA MUSEALE

| SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI II LIVELLO | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|---------------------------|------------|----------|
| Indirizzo DIDATTICA MUSEALE | | | | | | |
| ATTIVITA' DI BASE | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | ANNO | | |
| | ABST47 | Storia dell'Arte Contemporanea | 6 | 1 | 18 | |
| | ABST46 | Estetica | 6 | 1 | | |
| | ABPC66 | Storia del Cinema e del Video | 6 | 2 | | |
| ATTIVITA' CARATTERIZZANTI | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | | |
| | ABPC65 | Teoria e metodo dei Mass Media | 6 | 1 | 54 | |
| | ABST59 | Didattica per il Museo | 6 | 1 | | |
| | ABVPA63 | Museologia del Contemporaneo | 6 | 1 | | |
| | ABST59 | Didattica dei linguaggi artistici | 6 | 1 | | |
| | ABST59 | Pedagogia e Didattica dell'Arte | 6 | 2 | | |
| | ABPC65 | Etica della Comunicazione | 6 | 2 | | |
| | ABAV06 | Cromatologia | 6 | 2 | | |
| | ABST59 | Tecnologia dell'educazione | 6 | 2 | | |
| | ABST60 | Principi e tecniche della terapeutica artistica | 6 | 2 | | |
| ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI | GRUPPI | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | |
| | 1A1* | ABPC66 | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | 6 | 1 | 6 |
| | | ABST47 | Storia del disegno e della grafica d'arte | 6 | 1 | |
| | 1A2* | ABST52 | Storia e metodologia della critica d'arte | 6 | 1 | 6 |
| | | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 1 | |
| | 2A1* | ABTEC37 | Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva (non attivo) | 8 | 2 | 8 |
| | | ABTEC40 | Progettazione Multimediale | 8 | 2 | |
| | 2A2* | ABST55 | Antropologia Culturale | 6 | 2 | 6 |
| | | ABVPA61 | Beni culturale e ambientali | 6 | 2 | |
| | | | Workshop, Seminari, Stage | 6 | 2 | |
| | | | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | |
| ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 8 | 8 | |
| ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE | | | *WORKSHOP, SEMINARI, STAGE | 4 | 4 | |
| PROVA FINALE | PROVA FINALE (Obbligatoria) | | | | 10 | |
| TOTALE CREDITI | | | | 120 | | |

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

DIDATTICA DELL'ARTE II LIVELLO

Indirizzo Didattica Museale

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti di accesso ai corsi:

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica e Comunicazione dell'Arte; Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici.

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

| | |
|---|---------------|
| - Attività di Base | 18 cfa |
| - Attività Caratterizzanti | 54 cfa |
| - Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 26 cfa |
| - Ulteriori attività formative | 4 cfa |
| - A scelta dello studente | 8 cfa |
| - Prova finale | 10 cfa |

TOTALE 120 CFA