

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /  
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”  
PROGETTO Codice INTAFAM000\_43 Titolo “Italian Network of Artistic Research and Art  
Education World Expo 2026 (INAR)”  
CUP: I11I23000340006



## INAR - Italian Network of Artistic Research

e

### Art Research World Exhibition- ARWE - TURIN March 2026

L'obiettivo del progetto, vincitore di un bando PNRR, dedicato all'internazionalizzazione delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, **AFAM**, è quello di valorizzare i percorsi di **ricerca-creazione**, legittimando la **ricerca artistica** come strumento di indagine, produzione di sapere e veicolo di innovazione. Il progetto intende quindi: - Promuovere, in Italia e all'estero, il patrimonio artistico-culturale sviluppato all'interno delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, **AFAM**, ponendo l'attenzione sulle metodologie *practice-based*, sulla conoscenza sperimentale e sugli approcci interdisciplinari alla ricerca. Rinnovare i modi in cui la ricerca artistica è intesa e praticata, implementando metodologie innovative di indagine artistica.

Riprendendo l'eredità del *Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design (FISAD 2015 e 2019)*, realizzato dall'Accademia Albertina, l'**EXPO ARWE**, sarà un insieme di esposizioni e mostre diffuse in spazi della città di Torino; presenterà lavori artistici provenienti dalle scuole d'arte di tutto il mondo, con il duplice scopo di generare delle risorse per la sperimentazione artistica nell'ambito delle istituzioni AFAM e di creare una vetrina-esposizione in cui delegati provenienti da tutto il mondo potranno confrontarsi, interagire, presentare i loro lavori artistici e progettare insieme il futuro della formazione artistica. L'EXPO rappresenterà inoltre un'occasione unica per promuovere l'alta formazione artistica italiana all'estero, favorendo l'incontro con altre realtà istituzionali nazionali ed internazionali pubbliche e private, e con i settori produttivi nell'ambito delle industrie creative, dando così alla ricerca artistica italiana una visibilità nazionale e internazionale

## Settimana degli eventi Da lunedì 16 marzo a domenica 22 marzo 2026 Exhibitions 16 marzo/ 6 aprile 2026

Tutte le inaugurazioni principali e gli eventi, incontri, conference, workshop e lavori di carattere performativo si svolgeranno nella settimana dal **16 al 22 marzo 2026** Le mostre e le esposizioni proseguiranno fino al **6 aprile 2026**

### Key words

Saving the World  
Connecting cultures  
Empowering and Connecting People

Le parole chiave sono in assonanza filosofica e culturale con l'Expo 2025 che si sta tenendo quest'anno a Osaka, il cui concept è *Designing Future Society for Our Lives*, con le declinazioni Saving Lives, Empowering Lives, Connecting Lives. *Save the World. Empowering and Connecting People* è un pensiero che al tempo stesso rileva la temperatura dello scenario globale attuale e indica il ruolo, potenziale o in atto, degli artisti.

Le culture che si connettono e che coniugano mondi, facendoli dialogare tra loro, sono le protagoniste de facto delle società contemporanee ai tempi dell'iperconnessione. Gli artisti rappresentano in tal senso una chiave interpretativa fondamentale per leggere questi mutamenti e raccontare, per via intuitiva, le differenze che ridisegnano le culture, non più suscettibili di ritrattistiche dogmatiche. In alcuni casi gli artisti arrivano a impersonare questo scambio e sovrapposizione di culture, attraverso biografie ed esperienze personali oltre e sopra i confini nazionali. In tal modo si offrono come soggetti agenti, e connettere le culture diviene in quest'ottica l'unica rappresentazione possibile del presente.

L'esortazione a salvare il mondo passa non soltanto attraverso la difesa di posizioni pacifiste e internazionaliste, ma prova a riconfigurare il presente nel segno di una modalità dialogica aperta, inclusiva, connessa e proattiva, nell'ottica di sfruttare positivamente la tecnologizzazione incipiente, al netto di derive nefaste



## Partner italiani istituzionali del progetto INAR WARE

Accademia di Belle Arti di ROMA  
Accademia di Belle Arti di NAPOLI  
Accademia di Belle Arti di CARRARA  
Accademia di Belle Arti di SASSARI  
Accademia Ligustica di Belle Arti di GENOVA  
Accademia di belle arti G. Carrara di BERGAMO  
Accademia di Belle Arti di REGGIO CALABRIA  
Accademia di Belle Arti di RAVENNA  
Conservatorio A. Vivaldi di ALESSANDRIA  
Conservatorio G. Verdi di TORINO  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di ROMA  
Accademia Teatro alla Scala di MILANO  
ISIA di FIRENZE  
ISIA di FAENZA  
Università degli Studi di TORINO UNITO  
Politecnico di TORINO POLITO

Saranno presenti inoltre i progetti presentati al Padiglione Italia di Osaka  
da 11 Accademie con la Collaborazione di 4 Istituti ISIA  
Progetto WOW We one Wawe *Art and design for future lives*

Accademia di Roma  
Accademia di Bologna  
Accademia di Firenze  
Accademia di Frosinone  
Accademia Ligustica di Genova  
Accademia di Lecce  
Accademia di Napoli  
Accademia di Palermo  
Accademia di Ravenna  
Accademia di Torino  
ISIA di Roma  
ISIA di Firenze  
ISIA di Pescara  
ISIA Faenza

## Sono state invitate a partecipare le seguenti istituzioni internazionali

### EUROPA

- ▶ Universität für künstliche und industr. Gestaltung, **Linz**
- ▶ École Supérieure de l'Image "Le 75", **Bruxelles**
- ▶ École Supérieure des Arts "Saint-Luc, **Liegi**
- ▶ National Academy of Art, **Sofia**
- ▶ University of the Arts, **Helsinki**
- ▶ École Supérieure des Beaux-Arts, **ToursAngers Le Mans**
- ▶ ESAD École Supérieure d'art et design, **Grenoble Valence**
- ▶ École nationale supérieure des arts visuels de **La Cambre**, Belgio
- ▶ École Supérieure d'art, **La Réunion**
- ▶ École Nationale des Beaux-Arts, **Lyon**
- ▶ Université Jean Monnet de Lyon - Saint-Etienne
- ▶ Hochschule für Kunst und Design, **Halle/Saale**
- ▶ University of Applied Sciences, **Postdam**

- ▶ A.S.F.A / Atehs School of Fine Arts, **Atene**
- ▶ University Ioannina –School of fine Arts, **Ioannina**
- ▶ University of West Attica, **Atene**
- ▶ Latvijas Mākslas Akadēmijas / Latvian Academy of Fine Arts, **Riga**
- ▶ Vilniaus Dailes Akadēmija / Vilnius Academy of Fine Arts, **Vilnius**
- ▶ Gediminas Technical University VGTU, **Vilnius**
- ▶ Academie Minerva c/o Hanzehogeschool, **Groningen**
- ▶ Fontys Hogeschool voor de Kunsten (Fontys Academie voor Beeldende Vorming), **Tilburg**
- ▶ Akademia Sztuk Pięknych /Academy of Fine Arts, **Cracovia**
- ▶ Akademia Sztuk Pięknych /Academy of Fine Arts, **Varsavia**
- ▶ Institute of Fine Arts, Faculty of Art, University of Warmia and Mazury in Olsztyn
- ▶ Universitatea de Arte si Design, **Cluj-Napoca**
- ▶ National University of Theatre and Film “I. L. Caragiale” **Bucarest**
- ▶ Centro Universitario de Artes TAI, **Madrid**
- ▶ Universidad Miguel Hernandez, **Elche (Alicante)**
- ▶ Universidad Complutense -Facultad de Bellas Artes, **Madrid**
- ▶ Universidad de Malaga, **Málaga**
- ▶ Universidad de Murcia -Facultad de Bellas Artes, **Murcia**
- ▶ Escuela de Arte de Oviedo, **Oviedo**
- ▶ Escola de Arte e Superior de Deseño “Antonio Failde”, **Ourense**
- ▶ Universidad Politécnica -Facultad de Bellas Artes de San Carlos, **Valencia**
- ▶ Universidad del País Vasco – Facultad de Bellas Artes, **Bilbao**
- ▶ Kocaeli Üniversitesi, Facoltà di Comunicazione, **Kocaeli**
- ▶ Doguş Üniversitesi, **Istanbul**
- ▶ Marmara Üniversitesi, **Kadiköy –Istanbul**
- ▶ Selçuk Üniversitesi, **Konya**
- ▶ Magyar Képzőművészeti Egyetem / Hungarian University of Fine Arts, **Budapest**

#### **EXTRA EU**

- ▶ **Algeria**
- ▶ Ecole Supérieure des Beaux Arts d'Alger, **Algeri**
- ▶ **Cina**
- ▶ China Academy of Art CAA, **Hangzhou**
- ▶ Fujian University of Technology, **Fuzhou**
- ▶ Xi'an Academy of Fine Arts (XAFA), **Xi'an**
- ▶ **India**
- ▶ Sister Nivedita University, **Kolkata**
- ▶ Kerala Kalamandalam **Kerala**
- ▶ **Indonesia**
- ▶ Kalbis University, **Giakarta**
- ▶ Bali Institute of Design and Business, IDB **Bali**
- ▶ **Pakistan**
- ▶ National College of Arts, **Lahore**
- ▶ **Corea del Sud**
- ▶ Seoul Institute of the Arts, **Seoul**
- ▶ **Marocco**
- ▶ Ecole Supérieure des Beaux-Arts **Casablanca**
- ▶ **Egitto**
- ▶ Egyptian-Russian University, ERU, **Cairo**
- ▶ Faculty of Fine Arts - **Luxor University**

- ▶ American Cairo University **Cairo**
- ▶ **Kenya**
- ▶ Università di Nairobi
- ▶ **Montenegro**
- ▶ FLU **Cetjnie**
- ▶ **Tunisia**
- ▶ Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA)
- ▶ **Oman**
- ▶ National University, Muscat
- ▶ **Emirati arabi**
- ▶ **Fujairah**
- ▶ Fujairah Fine Arts **Mereshid**
- ▶ **Libano**
- ▶ University of Fine Arts **Beirut**
- ▶ **Argentina**
- ▶ Universidad Nacional de las Artes, **Buenos Aires**
- ▶ **Brasile**
- ▶ UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina, **Itacorubi**
- ▶ **USA**
- ▶ In corso di definizione
- ▶ **Canada**
- ▶ St. Michael's College University of **Toronto**

#### Altre Istituzioni artistiche italiane invitate

Accademia Nazionale di danza di Roma  
Fondazione Cirko Vertigo - Accademia di circo contemporaneo  
Reale Società Ginnastica di Torino - Flic Scuola Circo  
Scuola del Teatro Stabile di Torino  
Scuola Nazionale di Cinema Roma Torino Palermo

#### Premi e Giuria

Una giuria composta da personalità del mondo dell'arte contemporanea, delle arti teatrali e cinematografiche, e presieduta da Patrizia Sandretto Re Baudengo, assegnerà tre premi alle migliori opere presentate in tutti i generi del concorso



#### Discipline artistiche

- ▶ Pittura
- ▶ Scultura
- ▶ Decorazione



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Pinacoteca  
Albertina  
di Torino

- ▶ Grafica d'Arte
- ▶ Scenografia
- ▶ Nuove Tecnologie dell'Arte
- ▶ Cinema
- ▶ Fotografia
- ▶ Audiovisivo
- ▶ Arte del fumetto
- ▶ Design
- ▶ Product design
- ▶ Costume per lo spettacolo
- ▶ Didattica dei linguaggi artistici
- ▶ Didattica per il museo
- ▶ Editoria d'arte
- ▶ Fashion design
- ▶ Illustrazione
- ▶ Illustrazione scientifica
- ▶ illustrazione per l'infanzia
- ▶ Museologia
- ▶ Sound design
- ▶ Teatro di figura
- ▶ Arte drammatica
- ▶ Arti performative
- ▶ Arti circensi
- ▶ Danza
- ▶ Arti ginniche
- ▶ Arti sonore
- ▶ Folclore