

BIOGRAFIA

CARLO GALFIONE, Pinerolo (To) 1969, vive e lavora a Torino
Studi presso l'Accademia di Belle Arti di Torino.

Recapito: Corso XI Febbraio, 31 - 10152 TORINO.

mob. +39 335 8214228

e-mail: info@carlogalfione.it

web: www.carlogalfione.it

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2024 MEMORIES CAN'T WAIT, installazione di arte pubblica, Cascina La Marchesa, Torino, a cura di Lorena Tadorni
2024 L'ELEFANTE NELLA STANZA, Il Fondaco, Bra (CN), a cura di Marco Enrico Giacomelli
2022 LA VIE DES AUTRES, Galerie Nardone, Bruxelles, Belgio
2021 LE VITE DEGLI ALTRI, Riccardo Costantini Contemporary, Torino, a cura di Federica Maria Giallombardo
2019 SAUT TEMPOREL, Galerie Nardone, Bruxelles, Belgio
2018 CARLO GALFIONE, Cartella di incisione, Biblioteca Luisia, Vigone (TO)
2015 CARLO GALFIONE, Galerie Nardone, Bruxelles, Belgio
2014 TOP DOWN & BOTTOM UP, Riccardo Costantini Contemporary, Torino, a cura di Michele Bramante
2010 LISA LOVES PINSKY, dieffe arte contemporanea, Torino, a cura di Monica Trigona
2010 REAL - FICTION, prima puntata, Foyer Teatro Selve, Vigone (TO), a cura di F. Cerato
2009 UNUSUAL PORTRAITS, NH Santo Stefano, Torino, progetto site-specific
2009 NEIGHBORS AFFAIRS vol. 1, dieffe arte contemporanea, Torino, a cura di L. Canova
2005 WALLPAPER, Gas Art Gallery, Torino, a cura di Lorena Tadorni
1998 CARLO GALFIONE, galleria Arti Assortite, Torino
1998 EFFETTI COLLATERALI, Comune di Castel S. Pietro (Bo), a cura di G. Papi
1997 SUPERMARKET, galleria En Plein Air, Pinerolo (To), a cura di Luisa Perlo

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2023 LA PITTURA NON È FATTA PER DECORARE APPARTAMENTI, Riccardo Costantini Contemporary, Torino
2021 CADAVRE EXQUIS, Chiesetta della Misericordia, Venezia, a cura di Antonio Nardone
2021 LES ARTISTES S'AFFICHENT, interventi su cartellonistica pubblicitaria, Bruxelles, a cura di A. Nardone
2020 FRAGILE BELLEZZA, mostra virtuale (www.fragilebellezza.it), a cura di Lia Lenti e Domenico M. Papa
2020 ZERO - BAM 2020, Castello del Conte Verde, Rivoli (To), a cura di Edoardo di Mauro
2019 LA PORTA NUOVA, Palazzo Paesana, Torino, a cura di Ermanno Tedeschi
2019 ART SITE FEST, a cura di Domenico M. Papa, Castello di Govone (AT), Castello Cavour, Santena (TO)
2019 PROFILES, Riccardo Costantini Contemporary, Torino
2019 UNE CERTAINE IDÉE DU PORTRAIT, Galerie Nardone, Bruxelles, Belgio
2018 ART SITE FEST, a cura di Domenico M. Papa, Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO), Casa Museo Martini, Pessione (TO)
2018 UNFORGETTABLE CHILDHOOD, a cura di E. Tedeschi, Matera, Ravenna, Tel Aviv
2017 ART FOR EXCELLENCE, a cura di R. Costantini, Museo del Risorgimento, Torino
2016 L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI, a cura di A. Busto, Museo Ettore Fico, Torino
2014 PREZIOSA OPERA, a cura di Domenico M. Papa, Villa Scalcabarozzi, Valenza (AL)
2013 ESSERE O NON ESSERE, a cura di A. Demma, Cortile Lagrange - Galleria delle Arti, Torino
2011 RED & WHITE, Swiss Art Space, Losanna, Svizzera
2011 CARTE D'ARTE, a cura di A. d'Amaro, galleria Punto Due, Calice Ligure (SV)
2009 COLLEZIONE ARATRO 2010, a cura di L. Canova, Università del Molise, Campobasso
2009 15 ARTISTAS CONTEMPORANEOS NO BRASIL, a cura di G. Farinella e Acib, sedi varie, Brasile
2008 CARTEFATTI, galleria Studio Legale, Roma
2007 BAM ON TOUR 2007, a cura di Edoardo di Mauro, Castello del Roccolo, Busca (Cn)
2006 QUERSCHNITT 2, Gas Art Gallery, Torino
2005 PUNTO E A CAPO, Castello di Rivara (TO), a cura di Edoardo di Mauro
2005 IN SEDE 2005, a cura di Francesco Poli, Assessorato alla Cultura, Torino
2004 XXXVII PREMIO VASTO 2004, METAMORFOSI, a cura di A. Riva, Musei Civici di Palazzo d'Avalois, Vasto
2004 BIENNALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL PIEMONTE, a cura di Edoardo Di Mauro, Verbania
2004 PREMIO PAGINE BIANCHE D'AUTORE (SEAT)
2003 STOP AND GO, a cura di G. Papi, Comune di Gambettola (FC)
1999 LA VENDETTA DEI POMODORI ASSASSINI, a cura di Luca Beatrice

1998 VERSUS IV, a cura di V. Tomasinelli, ex Lanificio Bona, Carignano (To)
1998 NUOVI ARRIVI, a cura di T. Conti, galleria di S. Filippo, Torino

PUBBLICAZIONI

L'ELEFANTE NELLA STANZA, Marco Enrico Giacomelli, Il Fondaco Edizioni, Bra (CN) 2024
CADAVRE EXQUIS, A. Nardone, Bruxelles 2021
FRAGILE BELLEZZA, a cura di Lia Lenti e Domenico M. Papa, Silvana editoriale 2020
ZERO – BAM 2020, E. di Mauro, Torino 2020
ART SITE FEST - I LUOGHI DELL'ARTE, AA.VV. Teca edizioni, Torino 2019
LA PORTA NUOVA, E. Tedeschi, Torino 2019
UNFORGETTABLE CHILDHOOD, E. Tedeschi, Torino 2019
ART SITE FEST - IL SENSO DEL LUOGO, Domenico M. Papa, Teca edizioni, Torino 2018
L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI, A. Busto, Quaderni del MEF 6, Torino 2016
PREZIOSA OPERA, AAVV, Interlinea Edizioni, Novara 2014
2010 REAL - FICTION, prima puntata, M. Lenzi, Vigone (TO), 2010
PREMIO CELESTE 09, G.L. Marziani, Zoppelli & Lizzi Edizioni
NEIGHBORS AFFAIRS vol. 1, L. Canova, Torino 2009
15 ARTISTAS CONTEMPORANEOS NO BRASIL, G. Farinella, Natal (Brasile) 2009
BAM, E. di Mauro, Torino 2006
PREMIO CELESTE 06, G.L. Marziani, Siena 2006
PREMIO CELESTE 05, G.L. Marziani, Siena 2005
WALLPAPER, L. Tadorni, Torino 2005
IN SEDE 2005, F. Poli, Torino 2005
METAMORFOSI, A. Riva, Milano 2004
STOP & GO, G. Papi, Cesena 2003
IN VIAGGIO/DE VIAJE, AA.VV. Torino 2002
ONE DAY AT A TIME, AA.VV. Torino 2000
LA VENDETTA DEI POMODORI ASSASSINI, AA.VV. Torino 1999
VERSUS IV, Vezio Tomasinelli, Torino 1998
NUOVI ARRIVI, AA.VV. Torino 1998
HOME SWEET HOME, Paolo Levi, Torino 1998
SUPERMARKET, Luisa Perlo, Torino 1997

ARTICOLI E RECENSIONI

A SPASSO TRA LE GALLERIE D'ARTE CONTEMPORANEA, Olga Gambari, in La Repubblica Trovatorino (11/07/2024)
LO SGUARDO DELLE DONNE SULLA STORIA E SUL TEMPO, in La Stampa Torinosette (21/06/2024)
IL TEATRO MARCHESA RIPENSATO DA CARLO GALFIONE, Tonino Rivolo, in Eco del Chisone (19/06/2024)
IN SCENA "LA CITTÀ DELLE DONNE. DIALOGO CON LE ANTENATE", Ansa.it (19/06/2024)
CARLO GALFIONE. L'ELEFANTE NELLA STANZA, Marco Enrico Giacomelli, in Antinomie (22/05/2024)
GALFIONE E LA PITTURA DI PAESAGGIO, Anna Cavallera, in La Repubblica (21/03/2024)
L'ELEFANTE NELLA STANZA, IL FONDACO RIPARTE DALL'ARTE DI PAESAGGIO, Vanna Pescatori, in La Stampa (24/02/2024)
L'ARCHEOLOGIA DOMESTICA RICREATA NEI DIPINTI DI GALFIONE, Tonino Rivolo, in Eco del Chisone (21/02/2024)
AL FONDACO LA MOSTRA "L'ELEFANTE NELLA STANZA", Marisa Quaglia, in Bra Oggi (20/02/2024)
FRAGILE BELLEZZA: LA FRESCHEZZA E LA CREATIVITA', Lia Lenti, in Il Gioiello n°1 (dicembre 2022)
IL SEGRETO DI UNA VICINANZA, ALLA COSTANTINI GALLERY LE OPERE DI CARLO GALFIONE, Edmondo Bertaina, in Gazzetta Torino (5/07/2021)
FRAGILE BELLEZZA, in Preziosa Magazine special springtime (marzo 2021)
LES ARTISTES S'AFFICHENT ET ON NE PEUT PAS LES MANQUER, Maël Duchemin, in Le Soir (09/01/2021)
LES ARTISTES S'AFFICHENT, Antonio Nardone, in GN News n°7 (janvier – mars 2021)
FRAGILE BELLEZZA: ARTE E OREFICERIA CONTEMPORANEA IN DIALOGO A VALENZA, Paola Stroppiana, in Canale Arte (20/01/2021)
CARLO GALFIONE, Domenico M. Papa, in GN News n°5 (septembre - octobre 2019)
ORA MORIRE E' UN'ARTE, A. Martini e M. Francesconi, in Il Corriere della Sera (2/06/2019)
LES MENSONGES DU PORTRAIT, Aliénor Debrocq, in Le Soir - MAD (16/01/2019)
PREZIOSA OPERA, Annalisa Russo, in ArteSera (dicembre 2014)
CARLO GALFIONE, in Frattura Scomposta (settembre - ottobre 2014)
QUINDICI PIEMONTESI CHE IN BRASILE HANNO SUCCESSO, Marina Paglieri, in La Repubblica (17/07/2014)
IN BRASILE SI GIOCA IN QUINDICI, Guido Curto, in La Stampa (8/07/2014)
GENERAZIONI DIVERSE PER DIECI ARTISTI, Angelo Mistrangelo, in La Stampa-Torinosette (15/11/2013)
I SEGRETI DELL'ORNAMENTO, in Torino Magazine (n° 88 / 2009)
CARLO GALFIONE ALLA DIEFFE, Mauro Coluccio, in Italia Arte (n° 7/ luglio-agosto 2009)

VOLTI, CORPI, PAESAGGI NELLA GIOVANE PITTURA, Guido Curto, in La Stampa (13/7/09)
COI / GALFIONE / STEINER, Stefania Inverso, in Titolo (n° 49 / inverno 2005-06)
COI / GALFIONE / STEINER, Elisabetta Tolosano, in Flash Art (febbraio-marzo 2006)
RITRATTO DI FAMIGLIA PER LE PAGINE BIANCHE, in La Stampa (7/11/2004)
INCROCIO D'AVANGUARDIE, Susanna Perazzoli, in Dove (n° 5/2001)
PITTURA FRESCA, Alessandro Riva, in Carnet (n° 11/2000)
LA FUCINA DEI NUOVI TALENTI, Luca Beatrice, in Kult (n° 10/2000)
UN CORTILE NEL CUORE DI TORINO, Olga Gambari, in La Repubblica (18/11/99)
SGUARDI SUL CORTILE, Guido Curto, in La Stampa-Torino sette (12/11/99)
PIEMONTE, Guido Curto, in Flash Art (ottobre-novembre 99)
LA VENDETTA DEI POMODORI ASSASSINI, Maria G. Torri, in Flash Art (estate 99) 12
ARTISTI PER IL 2000 (con copertina), Lisa Parola, in La Stampa-Torinosette (15/01/99)
ARTE AL MURO, Paolo Levi, in La Repubblica (9/01/99)
LA REALTA' URBANA VISTA DAGLI OCCHI DI CINQUE AUTORI, Olga Gambari, in La Repubblica (8/11/98)
L'EX LANIFICIO DI CARIGNANO, Tiziana Conti, in Tema Celeste (ottobre/dicembre 98)
SE L'ARTISTA E' GIOVANE, Angelo Mistrangelo, in La Stampa (18/10/98)
CARLO GALFIONE, Paolo Levi, in La Repubblica (24/09/98)
LA PITTURA NELL'ERA DEL B-MOVIE, Luca Beatrice, in Flash Art (estate 98)
CARLO GALFIONE, Tiziana Conti, in Tema Celeste (maggio-giugno 98)
CARLO GALFIONE, Luisa Perlo, in Titolo (inverno 97/98)

Artist Statement

A supporto delle mie opere utilizzo tessuti e carte da parati: stilizzazioni e pattern guidano la riflessione sulla percezioni estetiche e sociali.

“Soprattutto quando interviene su architetture esistenti [...] Galfione lavora sui cicli decorativi dell’edificio, creando spazi vuoti, inserendosi nei vuoti esistenti, operando fratture e disconnessioni. Così facendo, mette in evidenza le lacune, denuncia le numerose omissioni, il salto temporale o semantico e l’incertezza di una riconnessione, l’impossibilità definitiva di un continuum. In sintesi: il destino disceto e frammentario del nostro presente. Dunque, dalla pittura di Carlo Galfione deriva qui una distopia visuale che interroga lo spettatore. Gli chiede: conosci davvero le immagini che pensi di riconoscere? Cosa stai guardando? Cosa fai esattamente quando guardi?” (Domenico Maria Papa)