



D.

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**

**DASL 04 Diploma Accademico di Secondo Livello in**  
**GRAFICA D'ARTE ED EDITORIA D'ARTE (25/26)**

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE DI II LIVELLO							
Indirizzo Grafica D'Arte ed Editoria d'Arte							
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
	ABST47	Storia del Disegno e della Grafica d'Arte	6	1°			
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	2°	12		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte 1	10	1°			
	ABAV02	Xilografia	8	1°			
	ABAV02	Stampa d'Arte	8	1°			
	ABAV02	Serigrafia	8	1°			
	ABAV02	Tecniche Calcografiche Sperimentali	8	1°			
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte 2	10	2°			
ABAV02	Editoria d'Arte	8	2°	60			
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	2A1*	ABAV02	Litografia	8	2°		
		ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	8	2°	8	
		ABPR19	Elementi di Grafica Editoriale	8	1°	8	2
		ABPR27	Restauro della Carta	8	2°	8	4
	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			10	2°	10		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE *Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni		3	1°	3		
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN 71	Inglese	2	2°	2		
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)		9	2°	9		
<b>TOTALE CREDITI</b>				<b>120</b>			

- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina-academy.it](http://www.albertina-academy.it)

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

**GRAFICA D'ARTE ED EDITORIA D'ARTE**

### ***Obiettivi formativi:***

L'obiettivo del corso specialistico in **Grafica d'arte ed Editoria d'arte** è mirato allo studio specifico dei linguaggi della grafica principalmente su due versanti:

- approfondimento delle fasi progettuali, dei materiali, delle tecniche, dei procedimenti e delle metodologie che presiedono alla realizzazione di opere legate alla moltiplicabilità dell'immagine e/o alla sua manifestazione attraverso codici segnici, sia nell'ambito delle discipline storicizzate sia in quello delle nuove tecnologie;
- formazione di professionisti capaci di misurarsi con i diversi ambiti della comunicazione visiva in ambito editoriale, museografico ed espositivo.

In tal senso, il percorso prevede tappe laboratoriali e di approfondimento teorico e storico in rapporto con i linguaggi della contemporaneità, ivi compresa l'apertura alla sperimentazione e alla formulazione, in sede operativa, critica e teorica, di rinnovati codici espressivi.

### ***Prospettive occupazionali:***

Le prospettive occupazionali sono quelle specifiche del mondo delle arti visive e delle professionalità ad esso collegate nell'ambito dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione, della circolazione e della divulgazione dell'arte, questi ultimi aspetti storicamente in rapporto al concetto di immagine moltiplicabile.

### ***Requisiti di accesso***

#### **Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Grafica";

#### **Accesso previo esame di ammissione:**

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

### **Prova finale:**

Il Diploma Accademico di Secondo livello viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare. Il candidato presenterà due distinte realizzazioni o una realizzazione comprensiva di entrambi gli aspetti teorico-pratici. Si richiede la compenetrazione tra i due aspetti ovvero l'attinenza teorico-pratica del rapporto tra l'opera presentata e l'aspetto

teorico o viceversa. Le modalità di presentazione del manufatto artistico e della parte teorica fondante o derivante saranno seguite da un Relatore e un Correlatore, uno di area pratica e l'altro di area teorica, che supporteranno e indirizzeranno il candidato coordinando il loro intervento. Il saggio dovrà contenere una bibliografia corposa e approfondita e dovrà rispecchiare l'approfondimento culturale consono all'ottenimento di un diploma superiore.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

<b>Attività di Base</b>	<b>12 cfa</b>
<b>Attività Caratterizzanti</b>	<b>60 cfa</b>
<b>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti</b>	<b>24 cfa</b>
<b>Ulteriori attività formative (Workshop, Seminari, Stage</b>	<b>3 cfa</b>
<b>A scelta dello studente</b>	<b>10 cfa</b>
<b>Inglese</b>	<b>2 cfa</b>
<b>Prova finale</b>	<b>9 cfa</b>
<b>TOTALE</b>	<b>120 CFA</b>