

© Maurizio Turchetti, Milano

## CURRICULUM VITÆ DI ROMEO TRAVERSA

Sono nato a Terni (TR) il 23 aprile del 1957; vivo e lavoro a Milano.

### CONTATTO

Via Mac Mahon 86 – 20155 Milano (MI)

 366 9379609

 [romeotraversa.art@gmail.com](mailto:romeotraversa.art@gmail.com)

 [www.romeotraversa.it](http://www.romeotraversa.it)

 [www.arteversoamor.com](http://www.arteversoamor.com)

arte  
verso  
amor




### Titoli di studio

- 1975, diploma Liceo Artistico;
- 1980, diploma Accademia di Belle Arti, corso di Pittura.

### Altri titoli

- 1991, abilitazione all'insegnamento, Ministero della Pubblica Istruzione, Licenza Classe XXXII Disegno e Storia dell'Arte;
- 1993, iscrizione all'Albo Professionale degli Insegnanti, Provveditorato agli Studi di Milano, Licenza 2368 / XXXII Disegno e Storia dell'Arte.

### Associazioni

 Membro di AIAP, Associazione italiana design della comunicazione visiva.

## ROMEO TRAVERSA COMUNICAZIONE VISIVA / GRAPHIC DESIGN STUDIO

Con diverse denominazioni e sedi, il mio studio è attivo a Milano dal 1988. Mi occupo di design editoriale e comunicazione d'impresa, dalla creatività alla produzione. Di seguito alcune realizzazioni.

- Restyling di oltre venti pubblicazioni di Reed Business Information Spa (ora DBInformation), gruppo editoriale B2B, per le divisioni Industry, Vetro e Serramenti, Automotive e Gourmet. Progetto e produzione di diversi volumi speciali per la divisione Industry.

[TECNOLOGIE MECCANICHE, 3° RESTYLING FUOCO/TERRA/ARIA/ACQUA\\_MARKETS FUOCO/TERRA/ARIA/ACQUA\\_TECHNOLOGY](#)  
[ALCUNE TESTATE DISEGNATE DAL MIO STUDIO](#)

- Direzione artistica e produzione della comunicazione per Villaggio Amico, Neo Hotel e MO.OM Hotel, appartenenti a un unico gruppo.

[VILLAGGIO AMICO](#)  
[NEO HOTEL](#)  
[MO.OM HOTEL](#)

- Schibsted/Editoriale Secondamano, restyling delle pubblicazioni Secondamano (classified, in edicola nel nord Italia) e Smart (classified, in edicola su tutto il territorio nazionale).

[SECONDAMANO](#)  
[SMART](#)

## DOCENZE / INCARICHI RECENTI / ISTITUZIONI AFAM

*Insegno dal 1984 discipline diverse nell'area della comunicazione visiva, della grafica e dell'art direction. Attualmente collaboro con Accademie di Belle Arti ed Università pubbliche e private. Di seguito, la mia carriera in breve.*

- Titolare della cattedra di Graphic Design ed Elementi di Grafica Editoriale (ABPR19) presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.

## ALCUNI PROGETTI DEGLI STUDENTI

[PERSONAL BRANDING \(EPUB\)](#)  
[CHIESE FONTASTICHE \(EPUB\)](#)  
[CADREGA \(EPUB\)](#)  
[MINIMONDO \(EPUB\)](#)  
[VERSI FUTURISTI IN FORME CUBISTE \(EPUB\)](#)  
[50° IED TRIENNALE](#)  
[TANGIBLE BASICS TRAVERSONE](#)  
[TIPOGRAFIA CREATIVA 1](#)  
[TIPOGRAFIA CREATIVA 2](#)  
[ABCING](#)  
[ARCHIVIO LAVORI STUDENTI SU BEHANCE](#)

## INCARICHI PRECEDENTI

- Docente a contratto; corso di Art Direction (ABTEC37) presso IED Istituto Europeo di Design di Milano, Scuola di Design della Comunicazione
- Docente a contratto; corso di Graphic Design (ABPR19) presso LABA Libera Accademia di Belle Arti di Rimini, Scuola di Graphic Design.
- Docente con incarico annuale; corso di Graphic Design (ABPR19), Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.
- Docente a contratto; corso di Elementi di Grafica Editoriale (ABPR19), Accademia di Belle Arti di Carrara, Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte.
- Docente a contratto; corso di Graphic Design ed Elementi di Grafica Editoriale (ABPR19), Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte.
- Docente a contratto; corso di Art Direction (ABTEC37), IED Istituto Europeo di Design Milano, Scuola di Design della Comunicazione.
- Università degli studi di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà, Master di 1° livello (M-STO/08 Basic Graphic Design) "Editoria: Progettazione e Management AA 2015-16".

## ARTI VISIVE

*Sono un artista visivo nell'area concettuale ed in particolare della poesia visiva e concreta. Mie opere sono contenute in diverse riviste d'artista ad assemblaggio di originali presenti negli archivi dei più importanti musei e collezioni private in Europa e negli Stati Uniti.*

[VISITA ARTEVERSOAMOR](#)

rome  
o tra  
vers  
a

Milano, luglio 2025

Autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Dlgs.196/2003.  
Con la sottoscrizione della presente, il sottoscritto attesta il proprio libero consenso affinché il titolare proceda ai trattamenti di propri dati personali come risultanti dal presente cv.