



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 24/03/2025

I L DIRETTORE

- VISTO l'avviso di procedura di valutazione comparativa di curriculum per l'affidamento di contratti di collaborazione di diritto privato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino del 14/02/2025 - prot. n° 900;
- VISTO la nomina, prot. n° 1298 del 4-03-2025 della Commissione esaminatrice di valutazione e la conseguente convocazione;
- VISTO il Decreto del Direttore, prot. n° 1405 del 10-03-2025;
- VISTO il Verbale della Commissione esaminatrice, prot. n° 1467 del 11-03-2025;
- VISTO il Decreto del Direttore, prot. n° 1627 del 18-03-2025;
- VISTO il verbale della Commissione di valutazione delle domande nominata con Decreto Direttoriale, prot. n° 1627 del 18-03-2025, per l'insegnamento di **TECNICHE DELLA CERAMICA - ABAV12** del 20/03/2025 - prot. n°1738 del 24/03/2025;

ACCERTATA la regolarità della procedura;

DISPONE

La pubblicazione, all'albo online del sito internet dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino <https://www.albertina-academy.it/>, all'indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul Portale del Reclutamento "InPa" <https://www.inpa.gov.it/>, degli esiti della procedura indicata:

TECNICHE DELLA CERAMICA - ABAV12

**Elenco degli IDONEI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA -
TECNICHE DELLA CERAMICA - ABAV12 _ (Bando del 14/02/2025 - prot. n° 900)**

3U5DMWKXB3	CHAUDRY GISELLA	IDONEO
7VDMVWUC7C	- -	IDONEO
MHY3S9S5KQ	- -	IDONEO
PX2KRFE5B	- -	IDONEO
VNRBF13CK3	- -	IDONEO
HQUYPN94QM	- -	IDONEO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Elenco NON IDONEI procedura di valutazione comparativa TECNICHE DELLA CERAMICA- ABAV12

DV6ZUT6BG5

W9BRPFFK9W

PRC6A1C1P9

PNUDD2K59F

PP7XX76VHZ

ZSY32QQVXS

T7U3MQVPYS

ZQCZMYEYUT

4YZ3ZPRNVM

72BW71EQ51

WYEQF744GF

1DFQ9562EM

La Commissione assegna il contratto di Docenza di **ABAV12 -TECNICHE DELLA CERAMICA** presso questa Accademia a **3U5DMWKXB3 - CHAUDRY GISELLA** per l'eccellente curriculum artistico culturale e professionale pertinente con il profilo di insegnamento della disciplina a bando; inoltre la candidata fornisce materiale fotografico riguardante l'aspetto tecnico specifico sulla materia.

IL DIRETTORE
*Prof. Salvatore Bitonti**

**(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005)*