



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25
ABPR33–TEATRO DI FIGURA

VERBALE del 05/03/2025

Il giorno 05/02/2025 alle ore 15:00 si è riunita in modalità da remoto tramite *Google meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABPR33–TEATRO DI FIGURA** (Bando prot. n° 922 del 17/02/2025).

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Claudia Esposito – Presidente
Prof. Elena Amadio - componente
Prof.ssa Susanna Aldinio – componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i *criteri di valutazione comparativa* per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

A) TITOLI DI STUDIO

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti in Scenografia triennale più specialistica, o triennale/quadriennale
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma secondario superiore “artistico” (Liceo Artistico o Istituto d’arte)

B) TITOLI DIDATTICI

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia o Università
- 3) Possedere una significativa e pluriennale esperienza d'insegnamento nella materia in oggetto o materie affini.

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

In ordine preferenziale, ma vincolante per almeno uno dei due sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza

- 1) Aver lavorato per la produzione di spettacoli o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando
- 2) Avere in *curriculum* mostre personali e/o collettive, o pubblicazioni di manuali coerenti con la disciplina a bando

Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:

A) è in possesso di un titolo di studio conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (e quindi risulta a conoscenza del contesto formativo all'interno del quale dovrà insegnare e degli specifici obiettivi didattici);
in via subordinata a chi è in possesso di una Laurea specifica per la docenza della disciplina in oggetto e/o di un titolo di studio di scuola secondaria superiore “artistico” (Liceo Artistico, Istituto d'Arte).

B) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino,
in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane;
in ulteriore subordine ha già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario;
ancora in subordine, ha una pluriennale esperienza d'insegnamento nell'ambito della materia in oggetto, poiché si ritiene che per garantire la qualità della docenza non siano sufficienti solo i titoli bibliografici e/o professionali.

C) possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di **9**. Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva fissata il giorno Venerdì 7 marzo 2025, alle ore 09.00.

Torino, 05/03/2025

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Claudia Esposito – Presidente*

Prof. Elena Amadio – componente*

Prof.ssa Susanna Aldinio – componente*

**Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*