



Mario Mazzarotto

Produttore, produttore esecutivo cinematografico
Esperto di organizzazione e cultura cinematografica
e dello spettacolo.

Docente e formatore in corsi di produzione
cinematografica e dello spettacolo

CONTATTO

☎ +39 335 352481

✉ mario.mazzarotto@movimentofilm.it

📍 Via Capo d'Africa 23 - Roma

LINGUE

Italiano - Madrelingua

Inglese - Fluente

Francese - Base

DOCENZE

Dal 2022 conduco corsi e workshop di produzione cinematografica, contribuendo alla formazione di giovani professionisti in istituzioni nazionali e regionali quali **Accademia delle Belle Arti Albertina di Torino**, **Accademia di Brera Milano**.

RICONOSCIMENTI

- 2021 Premio Cinematografico Internazionale "La Chioma di Berenice" Miglior produttore
- 2020 Premio Gazzetta Italia: Menzione speciale al produttore per il film *Non odiare*;
- 2012 Festival del Cinema Siciliano: Onore Siciliano premio al produttore (film "L'estate di Martino")
- 2008 Globo d'Oro come miglior distributore per il film "Katyn" di Andrzej Wajda

PROFILO

Mi sono laureato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico nel 1989.

Ho iniziato molto presto a lavorare come attore di teatro e cinema, diretto da noti registi quali Roberto Guicciardini, Andrea Camilleri, Salvo Bitonti, Cherif, Sebastiano Lo Monaco, Pupi Avati, Giuseppe Patroni Griffi e Giuliano Montaldo.

Accanto alla mia carriera di attore, ho intrapreso giovanissimo anche quella di drammaturgo e regista teatrale. Nel 1991 la mia opera *A Settembre in tutte le edicole* è stata prodotta dal Teatro Stabile di Parma e diretta dal regista Gigi Dall'Aglio. Lo spettacolo ha ricevuto il Premio Fiuggi per il Teatro.

Ho curato la traduzione e la regia dello spettacolo TV TV dello scrittore americano Jean-Claude Itallie, ottenendo un notevole successo.

Nel 1999 sono passato alla produzione televisiva e cinematografica. Nel corso della mia carriera, ho realizzato produzioni televisive script e unscripted per importanti emittenti italiane, tra cui Rai, Rai Fiction, Rai Cinema, Mediaset, Tele Più, La7, Channel 4, Sky, Netflix e Amazon Prime. Nel tempo ho realizzato numerose produzioni internazionali con Paesi quali Francia, Germania, Spagna, Belgio, Grecia, Sudafrica, Cile e molti altri. Nel 2015 ho realizzato la prima coproduzione internazionale tra Italia e Macedonia.

Le mie opere hanno ottenuto il plauso della critica e sono state selezionate in rinomati festival cinematografici come Berlino, Venezia, Cannes, Sundance, Roma, Tribeca e molti altri.

I film e gli autori che ho prodotto hanno ricevuto numerose nomination e riconoscimenti prestigiosi, tra cui il David di Donatello e i Nastri d'Argento.

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



“MANI NUDE” - 2025

Fiction, Lungometraggio drammatico – 90’ – HD – col.
Regia di Mauro Mancini - Una coproduzione Eagle Pictures, Pepito produzioni, Movimento film, con Alessandro Gassmann, Francesco Ghoghi,
Festa del Cinema di Roma 2024. Grand Public



“IL NIBBIO” - 2025



Fiction, Lungometraggio drammatico – 90’ – HD – col.
Regia di Alessandro Tonda – Guerra, Biopic – Produzione Notorius Pictures, film con Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco. Una produzione Notorious Pictures, Rai Cinema, in collaborazione con Netflix.



“EL LADRON DE PERROS (LADRO DI CANI)” - 2024

Fiction, Lungometraggio drammatico – 90’ – HD – col.
Regia di Vinko Tomicic con Franklin Aro, Alfredo Castro, Teresa Ruiz, María Luque, Julio César Altamirano, Ninón Dávalos
In concorso al Tribeca Film Festival 2024, In concorso al Giffoni Film Festival Sezione +16, Presentato al Munchen Film Festival, Festival di Biarritz, Festival del Costa Rica.



“KALAVRIA” - 2024

Docufilm - Docufilm epico, storico e sperimentale
Regia di Cristina Mantis, con Ivan Franek, Agnese Ricchi, Badarà Seck
Una produzione Ganesh Produzioni, CTM – Centro Teatro Meridionale, Movimento film.
Film di apertura al Bifest di Bari sezione documentari 2024
Napoli Film Festival. Vincitore del Vesuvio Film Award: Miglior Film



“UOMINI IN MARCIA” - 2023

Documentario storico – 80’ – HD – col.
Regia di Peter Marcias
Con la partecipazione di Ken Loach
Festa del Cinema di Roma 2023. Special Screenings. Film di chiusura.

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



"NOI ANNI LUCE" - 2023

un film di Tiziano Russo con Carolina Sala, Rocco Fasano, Caterina Guzzanti, prodotto da Notorious Pictures Produzione esecutiva Mario Mazzarotto , Distribuito da Amazon Prime Video, presentato Fuori Concorso al Giffoni Film Festival 2023 e candidato al International Youth Competition Program del Tallinn Black Nights Film Festival 2023; AMAZON PRIME



"MIO FIGLIO" - 2022

Cortometraggio - 8' - HD - col.
Regia: Mauro Mancini con Vinicio Marchioni, una produzione Fondazione Telethon, Movimento Film con Rai Cinema.



"IMPROVVISAMENTE NATALE" - 2022

di Francesco Patierno, con Diego Abatantuono, Violante Placido, Lodo Guenzi, Michele Foresta aka Mago Forest. Prodotto da Notorious Pictures. Produzione Esecutiva Mario Mazzarotto Distribuito da AMAZON PRIME



"THE HONEYMOON: COME TI ROVINO IL VIAGGIO DI NOZZE" - 2022

di Dean Craig, una co-produzione internazionale Notorious Pictures con Tempo Productions (Regno Unito) Produzione Esecutiva Mario Mazzarotto; NETFLIX



"IL SILENZIO GRANDE" - 2021

di Alessandro Gassmann, con Massimiliano Gallo, Margherita Buy, Marina Confalone. Produzione esecutiva Mario Mazzarotto , Prodotto da Paco Cinematografica, Agresywna Banda, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Regione Lazio, Regione Campania, Film Commission Regione Campania. Presentato alla Biennale di Venezia 2021: Giornate degli Autori - Eventi Speciali;

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



"A OCCHI APERTI" - 2021

Cortometraggio - 8' - HD - col.

Regia: Mauro Mancini con Salvatore "Totò" Cascio e la partecipazione di Giuseppe Tornatore.

una produzione Fondazione Telethon, Movimento Film con Rai Cinema



"ONDE RADICALI" - 2021

Documentario - 72' - HD - col.

Regia: Gianfranco Pannone

una produzione Ganesh Production e Movimento Film:

Festa del Cinema di Roma 2021.

Nomination David di Donatello 2022 - Miglior Documentario. Nastri d'Argento 2022 Miglior documentario



"ISOLATION" - 2021

di 5 registi internazionali, per l'Italia Michele Placido, una coproduzione internazionale Notorious Pictures (Italia), Maze Pictures (Germania), Tarantula (Belgio), Fox in the Snow Films (Svezia), Revolution Films di Michael Winterbottom (Regno Unito); SKY



"NON ODIARE" - 2020

Drammatico - 95' - HD - col.

Regia: Mauro Mancini con Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Luka Zunic.

una coproduzione Movimento Film, Agresywna Banda con Rai Cinema.

In associazione con Notorious Pictures.

In collaborazione con Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, Regione Lazio.

Festival di Venezia, in concorso alla SIC Settimana della Critica.

Il film vanta più di 160 partecipazioni a Festival internazionali, 3 nomination in cinquina per il David di Donatello 2021, Premio Miglior Attrice non protagonista a Sara Serraiocco ai Nastri d'Argento 2021, e una nomination al Fabrique du Cinéma 2020 - Miglior Opera Prima; il Premio Pasinetti al protagonista Alessandro Gassmann, il Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice" - Premio Miglior Produttore, 4 Premi al Festival del Cinema Italiano 2020

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



“NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE” - 2020

Documentario - 80' - HD - col.

Regia: Peter Marcias con Paola Cortellesi.

una coproduzione di Ganesh Produzioni e Movimento Film

In collaborazione con Unipol Collezione Biografilm, Regione Emilia Romagna, BPER Banca, Fondazione Sardegna Film Commission, AAMOD Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Società Umanitaria della Cineteca Sarda CSC Cagliari



“MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI” - 2019

produzione realizzata per PACO CINEMATOGRAFICA

Commedia - 101' - HD - col.

Regia: Stefano Cipani con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma.

Una coproduzione Paco Cinematografica, Neo Art Producciones, Rai Cinema.

In collaborazione con Regione Lazio, Europa Creativa, Emilia-Romagna Film Commission

Premi: EFA - Premio del Pubblico Giovane 2020: Vincitore

Los Angeles - Italia 2020: il cinema italiano oggi

Candidato al David di Donatello miglior opera prima

Cinema all'italiana - Seattle 2019

L'Italia oggi sullo schermo - New York & Miami 2019

La Biennale di Venezia 2019: Giornate degli Autori - Eventi Speciali -

Premio Different Smile

Festival del cinema delle notti nere di Tallinn 2019: Just Film



“MONDO ZA” - 2017

Documentario - 80' - HD - col.

Regia: Gianfranco Pannone

una coproduzione Effetto Notte Media, Rai Cinema, AAMOD

Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Movimento Film, Poligraphic

In collaborazione con BPER Banca, Fondazione Paese Unico, Emilia Romagna.

Italia in Doc - Bruxelles 2019: Premio della Giuria



“DOPO LA GUERRA” (APRES LA GUERRE) - 2017

Drammatico - 93' - HD - col.

Regia: Annarita Zambrano con Giuseppe Battiston, Barbara Bobulova.

una coproduzione Cinema De Facto - Sensito Film (Francia)

Movimento film (Italia); In collaborazione con MIBAC, EMILIA ROMAGNA

Festival di Cannes. Un Certain Regard. In Concorso.

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



“BANAT IL VIAGGIO” - 2016

Drammatico - 90' - HD - col.

Regia: Adriano Valerio, con Edoardo Gabbriellini, Elena Radonicich.

una coproduzione Movimento film (Italia); Parada Film (Romania); Ars Digital (Bulgaria); Kt & Cinema Media (Macedonia). In collaborazione con RAI CINEMA, MIBAC, Programma MEDIA.

Festival di Venezia. SIC settimana della critica. In concorso.



“LA PRIMA LUCE” - 2015

Line Producer per Paco Cinematografica

Drama 90 - HD attualmente in post produzione.

Regia: Vincenzo Marra con Riccardo Scamarcio, Daniela Ramirez

una coproduzione Paco Film (Italia); Jirafa Film (Cile).

Festival di Venezia. Film di apertura Giornate degli autori.



“LA TRATTATIVA” - 2014

Produttore delegato per CINEMA srl - Secol Superb and Silly productions srl.

FILM DOCU - 120' HD - col.

Regia: Sabina Guzzanti con Enzo Lombardo, Sabina Guzzanti, Sabino Civilleri.

71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2014 (fuori concorso)



“UN RAGAZZO D'ORO” - 2014

Produttore Delegato per Combo Produzioni

Drammatico - 102' - HD - col.

Regia: Pupi Avati con Sharon Stone, Riccardo Scamarcio, Cristiana Capotondi.

Premi: FICE - Premio Miglior Attore 2014 Federazione Italiana Cinema d'Essai (Riccardo Scamarcio)

Premio del Montreal World Film Festival 2014 per la migliore sceneggiatura (Pupi Avati) e nominato per il Grand Prix des Amériques (Pupi Avati).



“A BLAST” - 2014

Drammatico - 90' - HD - col.

Regia: Syllas Tzoumerkas

una coproduzione Homemade Films (Grecia); Unafilm (Germania); PRPL BV, Bastide Films (Paesi Bassi); Movimento cinematografico (Italia).

In concorso alla 67a edizione del Locarno Film Festival.

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



“LA MADRE” - 2014

Line Producer per Combo Produzioni
Drammatico - 90' - HD - col.

Regia: Angelo Maresca con Carmen Maura, Stefano Dionisi, Laura Baldi.
In collaborazione con RAI CINEMA.
Festival del Cinema di Taormina 2014. fuori concorso
Premio della Giuria del Festival di Villerupt. 2014.



“BENUR UN GLADIATORE IN AFFITTO” - 2012

Line Producer per Combo Produzioni
Commedia - 90' - HD - col.

Regia: Massimo Andrei
Nicola Pistoia, Paolo Triestino, Elisabetta De Vito.
In collaborazione con RAI CINEMA
Prospettive di apertura del cinema italiano - Settima edizione del
Festival Internazionale del Cinema di Roma.



“IL FUTURO” - 2011

Drammatico - 100' - HD - col.

Regia: Alicia Scherson
con Rutger Hauer, Manuela Martelli, Vaporidis, Luigi Ciardo.
una coproduzione Jirafa Films (Cile); Pandora Film (Germania);
Movimento Film (Italia); Film sugli astronauti (Spagna).
Sundance 2013; Premio della critica al Festival di Rotterdam nel 2013.



“L'ESTATE DI MARTINO” - 2010

Commedia romantica. - 90' - HD - col.

Regia: Massimo Natale con Treat Williams, Luigi Ciardo.
In collaborazione con RAI CINEMA.
Film d'Apertura Roma Film Festival - Alice nelle città 2011
Premi: Miglior Film Sicilia Film Festival 2012.
Miglior Attore al Treat Williams Sicily Film Festival 2012
Premio del Pubblico Flaiano Festival 2011
Nomination Golden Globes Migliore regista Massimo Natale.
Miglior attore - Luigi Ciardo al Festival Internazionale del Cinema,
Cipro 2011

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



“IHM SCHMECKT MARIA'S NICHT!” - 2008

Line Producer per Orisa Produzioni (Italia)
Una produzione -Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion (Germania)
una coproduzione Orisa productions (Italia) CWP-FILM (Germania).
In collaborazione con SONY Pictures.
Commedia 100' - 35mm/HD - col.
Diretto da: Neele Leana Vollmar, con Lino Banfi, Sergio Rubini,
Christian Ulmen e Mina Tander.
Premi: nominato ai Bambi Awards 2009 come miglior attore (Christian
Ulmen)
Nomination ai Premi dell'Associazione tedesca dei critici
cinematografici 2010 come migliore attrice (Mina Tander)
Premio come miglior attore allo Shanghai International Film Festival
2010 (Christian Ulmen)



“RIPARO” - 2006

Lungometraggio drammatico 100' - beta digitale / 35mm / HD - col.
Regia: Marco Simon Puccioni con Maria de Medeiros, Antonia Liskova,
Mounir Ouadi
Una produzione Intelfilm (Italia) una produzione Adésif (Francia) con Rai
Cinema.
Premi: Nomination come migliore regista ai David di Donatello 2008.
Miglior Film, Migliore Attrice - 25° Festival du Cinema Italien Annecy -
Francia
Miglior Attrice Europea (ex aequo Maria De Medeiros, Antonia Liskova) -
8° Festival del Cinema Europeo di Lecce
Festival: 57° Festival del Cinema di Berlino - Panorama - Germania
(prima mondiale)
36° Nuovi Registi / Nuovi Film - New York - Usa
25a edizione di Annecy Cinéma Italien
30° Festival del Film di Villerupt Italien - Parigi
29° Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier - Parigi
13° Festival del Cinema Gay e Lesbiche - Parigi
15° Raindance Film Festival - Londra
3° Festival del Cinema Politico - Barcellona
12° LesGaiCineMad, Festival Internazionale del cinema e lesbico gai -
Madrid
35° Festival Internazionale del Cinema Norvegese - Haugesund
54esimo Festival Internazionale del Cinema di Sydney
14° Festival del cinema europeo di Osaka
44esimo Festival Internazionale del Cinema Eurasiatico - Antalya
23° Festival del cinema di Rio de Janeiro
33esimo Festival Internazionale del Cinema di Seattle
25° Frameline - San Francisco

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



“COVER BOY” - 2006

Line producer per Paco Cinematografica

97' - Drammatico 35mm/col.

Regia di Carmine Amoroso con Eduard Gabia, Luca Lionello, Chiara Caselli e Luciana Littizzetto

Una produzione cinematografica di Paco. Filnad

Premi: David di Donatello 2009 nomination come miglior attore non protagonista (Luca Lionello) e miglior produttore

Nominato ai Golden Globes 2008 come miglior regia (Carmine Amoroso) e migliore sceneggiatura (Carmine Amoroso).

Premio della critica per il miglior film al Festival di Barcellona 2007

Premio per il miglior film al Festival internazionale del cinema di Mannheim-Heidelberg 2007

Premio come miglior attore (Luca Lionello) al Transylvania International Film Festival 2007

Premio per la Miglior Fotografia (Paolo Ferrari) Festival del Cinema Mediterraneo di Valencia 2007



“IL RITORNO DI CAGLIOSTRO” - 2003

Produttore associato e Line producer per Cinico Cinema

Commedia - 100' - 35mm - col.

Regia: Daniele Cipri e Franco Maresco con Luigi Maria Burruano, Robert Englund, Peter Jordan.

Una produzione Cinico Cinema - Istituto Luce - Rai Cinema.

Premi: Candidato all'Unione Nazionale Giornalisti Cinematografici 2002 come miglior regista (Daniel Cyprus, Francesco Maresco); La migliore storia, la migliore colonna sonora, la migliore fotografia, il miglior montaggio.

Neuchâtel International Fantasy Film Festival 2004 nominato come miglior film.

Menzione speciale alla Mostra del Cinema di Venezia Luigi Maria Burruano nel 2003



“QUELLO CHE CERCHI” - 2003

Film drammatico 100' - beta digitale / 35mm / HD - col.

Regia: Marco Simon Puccioni con Marcello Mazzarella, Stefania Orsola Garello, Nagy Antal

Una produzione Intelfilm Telepiù.

Premi: 2003 David di Donatello nomination come miglior regista esordiente

Miglior Film, Premio del Pubblico - Los Angeles Italian Film Awards 2002

Miglior Film - Festival du Cinema de Villerupt Italien 2002

Miglior Film - Vieste Film Festival 2002

Miglior Fotografia (Paolo Ferrari) - Festival del Cinema Europeo di Lecce 2002

ESPERIENZE LAVORATIVE COME PRODUTTORE



"L'AMERICA A ROMA" - 1999

Documentario - 80' - 35 mm.

Regia: Gianfranco Pannone con Guglielmo Spoletini, Carlo Lizzani.
Produzione Intelfilm con RAI CINEMA FICTION e Istituto Luce.



"DUE VOLTE NELLA VITA" - 1998

fiction 90'-beta digitale/35mm.

Regia: Emanuela Giordano con Lorenza Guess, Neri Marcorè, Antonio Mancini, Dodi Conti.

In coproduzione con SIDECAR Srl

Festa di Viareggio

Festa del Cinema di Roma

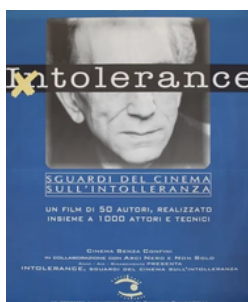


"PARTIGIANI" - 1997

beta documentario digitale / 35 mm / HD

Regia: Davide Ferrario, Guido Chiesa, Marco Simon Puccioni, Daniele Vicari, Antonio Leotti con Giuseppe Cederna, Gabriele Benedetti e i partigiani di Correggio.

Una produzione Intelfilm Comune di Correggio, Emilia Romagna realizzata in collaborazione con l'ANPI.



"INTOLERANCE" il cinema guarda all'intolleranza - 1996

film a episodi 90' - 35mm - col. eb/n

Regia: Francesco Maselli, Paolo Virzi, Marco S. Puccioni, Daniele Cini, Gabriele Muccino, Giorgio Treves, Roberto Giannarelli, Vito Zaggarro con Roberto Herlizka, Silvio Orlando, Francesco Paolantoni, Daniele Formica, Luca Barbary.

Varie produzioni associate.

Festival di Venezia, Torino, Positano, Annecy e Oberhausen

Premi: Cinema e Società

Phil Collins Toyota



"OASI" - 1993

Line Producer per Orisa Produzioni

Commedia - 90' - 35mm - col.

Regia: Cristiano Bortone con Henry Arnold, Valentina Cervi.

Una co-produzione Orisa-Telepiù

Festival del Cinema di Torino 1993

21 Febbraio 2025

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro sotto la mia responsabilità di essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del medesimo DPR. La firma apposta in calce alla domanda di partecipazione equivale all'accettazione incondizionata delle disposizioni contenute nel presente Avviso.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)."