

Maria Marilena De Stefano

Le mostre

1996

- *I Sotterranei del Castello*, "Nottempo, studio sull'opera di Vincenzo Consolo", Castello di Spadafora Messina.
- *50 Anni di Unesco 1946-1996*. Stampe d'autore
Celebrazione Cinquantenario Unesco, Reggio Calabria
- *Cit-Art* mostra di arti figurative. Istituto Regionale Superiore di studi Ellenofoni, Bova Marina (RC)

1997

- *2° Premio Trevi Flash Art Museum*. Palazzo Lucarini, Trevi (PG)
Giancarlo Politi Editore
- *Segni*. Palazzo della Provincia di Reggio Calabria
- *Laboratorio delle Idee*. "Gabinetto dei disegni e delle stampe"
Museo Trecastagni, Catania
- *40x6 "Quaranta incisori per sei docenti"*, Castello dei Ruffo, Scilla
di Reggio Calabria

1998

- *ARTI VISIVE 2 Giovani artisti dal concorso nazionale*.
Palazzo Ducale di Genova
- *Interazioni Postali/Comunicazioni impreviste tra snail-mail ed e-mail*. Palazzo Comunale di Padova
- *Opere d'Arte Contemporanea* presso Corte Castello del Comune
di Vignola, Modena
- *Opere d'Arte Contemporanea* presso Sala Duomo del Comune di
Carpi, Modena
- *Arte e Solidarietà*. Centro Solidarietà Ceis di Modena
- *L'Arte in pentola. Tendenze '98* presso la fiera di Francoforte,
Germania
- *L'Arte in pentola*. Lido Comunale Genoese Zerbi di Reggio Calabria
ed ex Sea flight, Capo Peloro, Messina

Le mostre

- *Giovani Artisti Contemporanei. I Chiostrì Contemporanei* presso il Monastero di San Placido Calonerò (ME)
- 3^a edizione "Un fax per la pace". *Fax for Peace, Fax for Tolerance* Spilimbergo, Pordenone
- P.S.I. Italian Bureau selections 1998-2000 New York Istituto Italiano di Cultura ISBN 8882101940, 9788882101947
- *Non solo Segno*. Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
- *Passaggio a Sud*. Biennale di Grafica Contemporanea. Spazio mostre del Museo Mandralisca e de l'Osterio Magno, Cefalù (PA)

1999

- *Infiltrazioni Notturne*. Giovani artisti contemporanei. Castel Leone, Castiglione di Sicilia (ME)
- *Timbrare il XX sec.*, "Friuli Doc". Salita del Lippomano, Udine
- *Generazioni Creative*, Fringe Festival. Ex-Stazione Leopolda, Firenze
- *Opere d'Arte Contemporanea*. Sala delle Dame del Comune di Modena
- Esposizione itinerante. *L' arte in pentola. Woonmanifestatie '99* Utrecht, Paesi Bassi
- *La Fantasia non ha Limiti, mail art*. I Mostra Internazionale. Centro polivalente ex-Municipio, Torreglia (PD)
- Primo Festival di Teatro, Musica e Arti Visive *Anno Zero, uno Spazio per l'arte*. Masseria Re Enzo di S. Teresa Riva, Messina
- *Roma 1999 Visioni di futuro/Vision d'avenir*. Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Ex-Testaccio, Castelvechi Arte, Roma

2000

- *Art Diary, Flash Art Books*. Giancarlo Politi Editore, Milano
- *Un Art Timbrè? Un circuit d'art postal*. La participation de La Poste Beauvais, Francia

Le Mostre

2001

- *Opere d'Arte Contemporanea*. Sala Consiliare del Comune di Zocca, Modena
- *Opere Donate*. Biennale di Grafica, museo didattico della S.S.M di Barcellona P.G. (ME)
- *Mail - Art Comunicazione Libera*. "Il mondo sotterraneo della mail-art". Carcere Due Palazzi, Padova

2002

- *Su/giù la Maschera!* "Giovani d'arte, giù la maschera!". Saletta d'Arte del Comune di Aosta

2003

- Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, COSMOS. Parco Ilios, Atene
- *Questioni di Gusti*, giovani artisti in mostra nei laboratori di Past'Ovo, spazio dei Catalani di Messina.

2004

- Seconda Edizione Nazionale. Giovani artisti nei musei italiani, 28 città italiane inaugurano *Gemine Muse*. Museo Regionale di Messina

2005

- Bologna *FlashArtShow*, "The most exciting show and fair?" Hotel Sofitel di Bologna

2006

- *Bad Girls*. "I've got the poison", "I've got the remedy", Officina Move Bar, Firenze

Le mostre

2009

- Art Contest, *Maphiart.com* International Mafia-Museum nella città di Palermo
- "Follia" de *La luna di traverso*. "Inchiostri d'autore". Spazio Gerra, Reggio Emilia.
- *La grande abbuffata. Scorie, scarti, sprechi*. Palazzina delle Arti, "L.R. Rosaia", La Spezia.
- *Sotiri 2009*, Cultural Centre Lindart&Anima, Projekt 5.6, Korca, Albania
- *Sotiri 2009*, Cultural Centre Lindart&Anima, Projekt 5.6, Tirana, Albania
- *La grande abbuffata. Scorie, scarti, sprechi*. Auditorium dei Musei di Strada Nuova Palazzo Rosso, Genova
- *Io, gli altri*. *Mail Art 2009*, Biblioteca Civica Italo Calvino, Torino
- Edizione XXVIII, *AsoloArtFilmFestival*. Teatro Eleonora Duse, Asolo (TV)
- *50 per inciso*. "Un carattere che lascia il segno", ex libris. Arti Grafiche Colombo, Gessate (MI)
- *Io, gli altri*. "Mail Art 2009", Biblioteca Civica Italo Calvino, Torino

2010

- VIII International Graphic Competition for ex libris. Gliwice, Polonia
- Premio Internazionale di Illustrazione, grafica e satira. *Fratelli d'Italia*, Firenze
- *La grande abbuffata. Scorie, scarti, sprechi*. Sotterranei del Castello della Lucertola di Apricale, Imperia
- *Il Volo di Pegaso*.
Raccontare le malattie rare: parole e immagini presso il Centro Malattie Rare dell'Istituto Superiore Sanità di Roma
- *Foto e ricordo*. Museo di Sant'Agostino, Genova

Le mostre

2011

- Collettiva Maestri e Giovani Artisti dell'Accademia Albertina di Torino presso gli spazi espositivi della Facoltà di Belle Arti della Marmara University della città di Istanbul, Turchia

2012

- *Art is questioning Violence*, Dogus Universitesi, Sanat ve Tasarim Fakultesi nella città di Kadikoy, Turchia
- *Art is Questioning Violence*, Dogus Universitesi, Sanat Siddeti Sorguluyor nella città di e Baskanligi, Turchia

2013

- "Intorno alla didattica della Grafica d'Arte". *Segno e Insegno*, I Congresso Nazionale dei Docenti di Grafica d'Arte delle Accademie di Belle Arti Italiane, presso gli spazi espositivi dell'Istituto Nazionale di Grafica, Palazzo Poli, Roma.
- "XVII Premio Internazionale Massenzio Arte". International Prize Massenzio Arte presso l'Istituto Superiore Anticendi di Roma
- *Dramatis Personae*. Il volto e la figura nell'arte italiana contemporanea, presso la Galleria 20, Torino
- Premio Internazionale, *Il Segno 2013. "Premio Chagall"*, presso il Palazzo della Racchetta, Ferrara (FE)
- *Creativity is Contagious, Io non uso RI-USO* presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina
- *Il Volo di Pègaso*. Sesto concorso artistico-letterario. Raccontare le malattie rare: parole e immagini Centro Nazionale Malattie Rare dell'Istituto Superiore Sanità di Roma
- VIII Edizione del Festival delle Arti, *Espressivamente*, Parco Museo degli Jalari di Barcellona P.G. (ME)
- *Pensieri Incisi*, disegni e calcografie. Caruso Gallery di Milazzo (ME)

Le mostre

2014

- *Io sono il mio grido. "Artisti contro la violenza sulle donne"* presso la Pinacoteca Albertina di Torino
- Premio speciale per la Grafica e per l'Esposizione presso gli Istituti Italiani di Cultura di Praga e di Istanbul. *ItaliArts, Artisti italiani contemporanei, Současní italští umělci v Praze. Vstup volný (Praha)*. Editoriale Giorgio Mondadori
- Biennale d'Arte di Asolo presso il Convento dei SS. Pietro e Paolo nella città di Asolo (TV)
- *Premio Ligure*. Fortezza Firmafede, Sarzana (SP)
- *Io sono il mio grido. "Artisti contro la violenza sulle donne"*. Palazzo Sant'Elia, Sala delle Capriate nella città di Palermo
- *Imaginary Estetica del Virtuale e Percezione del Reale*. Primo Piano Living Gallery, Lecce
- *Humor a Gallarate*, XIX Edizione 2013, Grand Prix alla memoria di Marco Biassoni, città Gallarate (VA)

2015

- *Un anno di Arte in capitanata*. Mostra Internazionale Itinerante presso i Palazzi Storici della provincia di Foggia
- VIII Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea alla memoria di Giorgio Trentin. Fondazione Molise cultura, Campobasso (CB) Palladino Editore

2016

- *Arteam Cup2016*. Contemporary Art Prize, Palazzo del Monferrato Alessandria, Vanilla Edizioni
- *Natività. I Maestri e Giovani dell'Accademia Albertina interpretano il tema del Nuovo Anno*, a cura di Luca Beatrice. Pinacoteca Albertina, Torino
- *Il Maestro presenta l'allievo*. VIII edizione 2016 "Premio Ugo Guidi" a cura di E. Frediani. Villa Schiff-Giorgini, Montignoso (MS)
- Premio Internazionale Arte Laguna, *Arte/Art Prize Laguna 15.16* Nappe dell'Arsenale Nord, Venezia

Le mostre

2018

- *Le Arti Eleganti*. Allestimento S. Vigiano presso Spazio Vanto in Torino
- *Here al Cubo*. Spazio Zip-Art: studenti e professori presso la Cavallerizza Reale di Torino

2022

- *Con me o con nessuno*. Apid Torino, presso bookshop della Fondazione Sandretto Rebaudengo

Esperienze didattiche e professionali

1996

- Workshop di Calcografia Sperimentale, Reggio Calabria

1999/2000

- Decoratrice di Ceramica presso l'azienda dei F.lli La Guidara, Valdina (ME)

2003/2004

- Decoratrice di Ceramica presso l'azienda La Fauci, Valdina (ME)

2006/2007

- Docente di Laboratorio della Ceramica presso l'Istituto Italiano F. Santi, Palermo

2013

- *Sottotorchio*. Opere degli allievi del corso di Tecniche dell'Incisione diretto dalla prof.ssa M. De Stefano presso gli spazi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- *Happy Striking Ideas*. "Taormina tra arte e design", a cura di Marilena De Stefano. Ex Chiesa e Convento degli Eremiti di S. Agostino nella città di Taormina

2014

- *L'Olandese Mordente*. "Mostra volante che tenta di comunicare con le persone sulla terraferma". Opere degli allievi del corso di Tecniche dell'Incisione, a cura di M. De Stefano, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Esperienze didattiche e professionali

2015

- Progetto di Arte e Terapia. *Oltre il muro* presso la sezione femminile dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Barcellona P.G. (ME) art. 17 dell'ordinamento penitenziario
- *L'Incisivo Senso del Corpo*. Opere grafiche degli allievi del corso di Tecniche dell'Incisione a cura di Marilena De Stefano per l'Internazionale del Fisad presso gli spazi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

2016

- Pubblicazione del volume *Guida Pratica alle Tecniche di Incisione*. "Procedimenti della calcografia tradizionale, moderna-sperimentale e atossica". Prefazione di Guido Curto. Prinp 2.0 Editore, Torino 2016
- Workshop Avanzato di Serigrafia Artistica. Laboratorio Fallani, Venezia

2017

- *Secret Academy/Accademia Segreta*. Opere degli allievi del corso di Tecniche dell'Incisione - Grafica d'arte (a cura di) De Stefano/Serrau presso gli spazi espositivi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

2018

- Assistente artistico della Società AP Projets d'Art Colombier, Neuchatel (CH) fino all'anno 2022

2019

- Esposizione e pubblicazione del volume *100 Engravers for the future*, "100 Incisori per il Futuro". Opere degli Allievi del Corso di Tecniche dell'Incisione dell'Accademia Albertina a cura di M. De Stefano/Tenured Professor of the Engraving Techniques Course. Prefazione di Edoardo Di Mauro, Albertina Press, Torino
- *La spina che incide*. "Arte sulla spina", opere degli allievi del corso di Tecniche dell'Incisione (a cura di) De Stefano/Fanti. Allestimento realizzato dagli studenti del corso Allestimenti Spazi Espositivi dell'Accademia Albertina. Centro I&T, Galleria della Spina, patrocinata dal Museo di Arte Urbana di Torino

Esperienze didattiche e professionali

2023

- *Summer Exhibition 2023*. "Un progetto per il futuro". Presentazione del libro d'artista condiviso di L. Santoni e la presentazione dell'opera grafica di M. Bertolotto, finalista del Premio Nazionale delle Arti per il corso di Tecniche dell'Incisione, prof.ssa De Stefano. Ipogeo de la Rotonda dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.