



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO O A TEMPO DETERMINATO (articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021).

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005;

VISTA la Legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

CONSIDERATO che il numero dei posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di seconda fascia nell'organico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino è pari a 19;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della Legge n. 205/2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

DECRETA

ART. 1 - INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. È indetta una procedura idoneativa per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti settori artistico-disciplinari:

- "Pittura - II fascia" (ex H010) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV05 "Pittura";
- "Scultura - II fascia" (ex H020) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV07 "Scultura";
- "Scenografia - II fascia" (ex H030) all'interno del settore artistico disciplinare ABPR 22 "Scenografia";
- "Decorazione - II fascia" (ex H040) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV11 "Decorazione";
- "Stile, storia dell'arte e del costume - II fascia" (ex H060) all'interno del settore artistico disciplinare ABST47 "Stile, storia dell'arte e del costume";
- "Anatomia artistica - II fascia" (ex H070) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV01 "Anatomia artistica";
- "Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte II fascia" (ex H080) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV02 "Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte";
- "Plastica ornamentale - II fascia" (ex H090) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV13 "Plastica ornamentale".

ART. 2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia a tempo indeterminato e determinato in servizio, alla scadenza del presente bando, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

ART. 3 - DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla procedura idoneativa, redatta compilando l'allegato modulo (all. 1), dovrà essere inviata all'indirizzo protocollo@albertina.academy entro il termine perentorio dell'**8 luglio 2021**.
2. Alla domanda dovranno essere allegati:
 - fotocopia di un documento d'identità valido e del codice fiscale;
 - curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

ART. 4 - COMMISSIONI

1. Le Commissioni sono composte, ciascuna per ogni settore artistico-disciplinare indicato all'art. 1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti, individuati dal Consiglio Accademico, afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, a discipline affini e saranno rese pubbliche sul sito dell'Accademia Albertina - albo online - bandi di concorso.

ART. 5 - CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

1. L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalle Commissioni.
2. La Commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle attività artistiche e professionali, delle pubblicazioni e delle attività culturali, dichiarate dai candidati. Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:
 - a) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
 - b) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;
 - c) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
 - d) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
 - e) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
 - f) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
 - g) valutazione mostre collettive;
 - h) valutazione mostre personali;
 - i) partecipazione a programmi di "residenze" per artisti;
 - j) attività di ricerca artistica e scientifica comunque svolta presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri di alta formazione;
 - k) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;
 - l) coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
 - m) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
 - n) attività espositive come curatore;
 - o) direzione o coordinamento strutture espositive e museali;
 - p) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, etc., considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
 - q) progetti e realizzazioni di scenografie.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

3. Le commissioni potranno applicare i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio motivato per ciascuno.
4. Per una corretta valutazione dei candidati le commissioni devono compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo relativamente ai "titoli artistico - culturali e professionali".
5. Sono considerati idonei i candidati su cui la commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio motivato relativo ai titoli artistico-culturali e professionali, qualora i suddetti titoli siano sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'Istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

ART. 6 - APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. Le Commissioni al termine dei lavori redigono l'elenco degli idonei; successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva e alla immediata pubblicazione all'albo online dell'Istituzione nonché alla trasmissione al MUR.
2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

ART. 7 - ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

1. Il Ministero dell'Università e della Ricerca stipulerà con i candidati idonei, assunti con contratto a tempo indeterminato sulle cattedre di cui all'art. 1, un nuovo contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato con qualifica di docente di prima fascia, con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. n. 565 del 29/04/2021 da parte della Corte dei Conti (20/05/2021).
2. L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino stipulerà con i candidati idonei, assunti nell'anno accademico 2020/2021 con contratto a tempo determinato sulle cattedre di cui all'art. 1, un nuovo contratto individuale di lavoro a tempo determinato con qualifica di docente di prima fascia, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. n. 565 del 29/04/2021 da parte della Corte dei Conti (20/05/2021) e con il medesimo termine previsto dal contratto di lavoro originario.

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. Responsabile del Procedimento, ai sensi della Legge n. 241/1990, è il Direttore amministrativo.

ART. 9 - IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.
2. Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo online dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

ART. 10 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000.

ART. 11 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prot. n° 2681

Torino, 17 giugno 2021

IL DIRETTORE
Prof. Edoardo DI MAURO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

ALLEGATO 1

**AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA
DI BELLE ARTI DI TORINO**

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a a partecipare alla PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA - bando prot. n° 2681 del 17/06/2021

A tal fine dichiara:

COGNOME	
----------------	--

NOME	
-------------	--

DATA DI NASCITA	
------------------------	--

LUOGO DI NASCITA (Comune e Provincia)	
--	--

CITTADINANZA	
---------------------	--

RECAPITO CUI INDIRIZZARE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA PROCEDURA:

Via		n.
Località		C.A.P.
Comune		Prov.
Telefono		
E - mail		

Dichiara sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni personali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere cittadino _____;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ ovvero di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi _____;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

- 3) di non aver riportato condanne penali, oppure, di aver riportato le seguenti condanne penali _____ con provvedimento/i del _____ emesso/i dalle seguenti autorità giudiziarie _____ e di aver/non avere procedimenti penali pendenti;
- 4) di essere in possesso del titolo di studio di _____ conseguito il _____ presso _____ con il seguente voto _____;
- 5) la posizione riguardante gli obblighi militari (per i candidati di sesso maschile) _____;
- 6) di aver adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ed extra U.E.);
- 7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale;
- 8) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero.

Allegati:

- a) fotocopia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

Autorizza l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ad utilizzare i dati personali forniti con la presente richiesta per le finalità connesse alla procedura di selezione e dell'eventuale procedimento di conferimento, ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati - Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018.

Luogo e data _____

Firma
