



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 9/02/2024

Prot. 717

Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica nell’Accademia di Belle Arti di Torino

L’anno duemilaventiquattro il 06 del mese di febbraio alle ore 11.47 in modalità remota si è riunita, la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica. La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 209 del 17/01/2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof.ssa Elena Ribero nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Rosita Bernardo nella qualità di Componente;
- Prof. Leonardo Girardi nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare “ Anatomia Artistica – ABAV01 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

VISTA la disponibilità della Prof.ssa Rosita Bernardo a sostituirla.

La Prof.ssa Rosita Bernardo sarà il Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Acquisizione delle domande e Elenco ammessi alla Valutazione titoli di servizio (punteggio massimo 12 punti secondo l'articolo 8 DM 180/2023, dopo la lettura degli atti normativi inerenti la procedura per la selezione a tempo indeterminato; predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio (tabella A e B) in modalità remota relativa alla declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del candidato nel contesto generale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

I Candidati verranno valutati nella procedura di reclutamento e inseriti nella graduatoria conformemente alle loro capacità artistiche e di laboratorio dimostrate dai requisiti sopracitati e comprovate attitudini nella pratica e nella competenza su materiali e procedimenti tradizionali e contemporanei rilevate per mezzo della prova pratica e della prova teorica previste dal bando. Questo è stato vagliato dalla Commissione, ossia la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e disciplinari; predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima prova (indicato Art.9 del DM 180/2023.

La predeterminazione delle modalità della seconda prova e relativi criteri di valutazione: il Candidato, dimostrate le competenze didattiche , analizzerà le conoscenze teoriche, la ricerca culturale analizzata dalle correnti artistiche Nazionali e Internazionali storiche e contemporanee.

La commissione stabilisce in aderenza al DM.180, comporterà l'esclusione del Candidato, sia dalla graduatoria provvisoria degli ammessi, sia da quella dei non ammessi alla prova pratica:

- La mancata presentazione di titoli artistico-culturali e professionali;
- La presentazione scorretta o non chiaramente e inequivocabilmente descritta e certificata di ciascun titolo;
- L'elencazione di titoli oltre il numero di 20 consentito dal Bando di Concorso.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Attribuzione analitica punteggi :

Punteggio Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare e oggetto di concorso

- Nazionale punti 0.50
- Internazionale punti 1

Punteggio Curatela di esposizioni, manifestazioni, convegni, seminari, Workshop attinenti alla disciplina in oggetto con relativa pubblicazione (con ISBN) monografie o collettive presso spazi pubblici o gallerie

- Nazionali punti 0.10
- Internazionali punti 0.20

Punteggio Pubblicazioni Cataloghi, Monografie, Stampe Specializzate con ISBN

- Cataloghi collettanei e stampa specializzate Nazionale punti 0.20
- Cataloghi collettanei e stampa specializzata internazionale punti 0.40
- Monografie Gallerie Nazionali punti 0.50
- Monografie Gallerie Internazionali punti 0.60
- Monografie Istituzioni Nazionali punti 0.80
- Monografie Istituzioni Internazionali punti 1
-
- **Punteggio Pubblicazioni, Saggi e articoli attinenti alla disciplina in oggetto pubblicati in riviste e libri editi con ISBN**
 - Nazionali punti 0.10
 - Internazionali punti 0.20

Punteggio Esposizioni di rilevanza



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- Collettiva Gallerie Nazionali punti 0.20
- Collettive Gallerie Internazionali punti 0.40
- Collettive Istituzioni Nazionali punti 0.60
- Collettive Istituzioni Internazionali punti 0.80
- Personali Gallerie Nazionali punti 0.60
- Personali Gallerie Internazionali punti 0.80
- Personali Istituzioni Nazionali punti 1
- Personali Istituzioni internazionali punti 1.20
-

Punteggio Premi e Riconoscimenti

- Nazionali punti 0.80
- Internazionali punti 1.20

**Punteggio Affinità professionale non didattica e didattica attinente al settore artistico
- disciplinare del DM180**

- Da 1 punto a 3 punti

Dichiarazioni di incompatibilità della commissione con i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice della procedura civile (art 11 , co 1, D.P.R. n. 487/1994)

La Commissione ribadisce ancora che in via preliminare stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nel DM 180/2023.

Tutti i titoli vengono valutati in relazione alla nota sopraindicata.

La Commissione ha ritenuto fondamentale stabilire i criteri di valutazione nei seguenti punti:

Art.8e art. 9 del suddetto bando di concorso con competenze specifiche nel campo della Declaratoria ABAV 01 descrizione da DM 89/2009, ma anche con specifiche attività ed esperienze nel settore della comunicazione visiva e le relative conoscenze strutturali del corpo.

I criteri si baseranno sui contenuti artistico-disciplinari e scientifici dell'Anatomia Artistica



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Stabiliti i criteri di cui sopra, alle ore 14.30 la Commissione procede all'esame delle domande pervenute nei termini indicati dal suddetto Bando e si appresta ad esaminarle.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti ...78.....per il totale della disciplina indicata. Tutti i commissari, viste le domande della propria Commissione, dichiarano, ai sensi dell'art 11 del DPR n. 487/94, che non sussistono condizioni d'incompatibilità con i concorrenti (vedi gli articoli sopra indicati).

La Commissione, pertanto, predispose l'elenco dei partecipanti alla selezione composto dai nominativi presenti sul sito del Cineca, al fine di esaminare le domande pervenute nei termini indicati nel bando di concorso DM.180 in modalità remota in data 12 febbraio 2024 alle ore 14.30 in piattaforma Cineca.

I lavori della commissione si concludono alle ore 13.15

Torino, 06 febbraio 2024

La Commissione:

Presidente Prof.ssa Elena Ribero *doumento firmato in originale*

Componente Prof.ssa Rosita Bernardo *doumento firmato in originale*

Componente Prof. Leonardo Girardi *doumento firmato in originale*

Segretario Verbalizzante Prof.ssa Rosita Bernardo *doumento firmato in originale*