

Torino, 5 aprile 2024

Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST 47 nell’Accademia di Belle Arti di Torino

L’anno duemilaventiquattro il 5 del mese di APRILE alle ore 18.00 in modalità digitale sincrona (riunione Meet al link <https://meet.google.com/tna-fyqt-kkq?pli=1>), si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABST47, continuando le riunioni precedenti la prima delle quali risale al 23/02/ 2024. La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 209 del 17/01/2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Alberto Cottino nella qualità di Presidente;
- Alessandra Gagliano Candela nella qualità di Componente;
- Saverio Simi de Burgis nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare “STILE, STORIA DELL’ARTE E DEL COSTUME”- ABST47 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

VISTA la disponibilità del Prof. Saverio Simi de Burgis a

sostituirla. Il Prof. Simi de Burgis sarà quindi il Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Valutazione titoli TABELLA A e TABELLA B

- 2) Compilazione elenco ammessi e non ammessi alla prima prova
- 3) Convocazione alla prima prova

1) La commissione procede a confrontare i punteggi attribuiti dal gruppo di lavoro durante diversi momenti di confronto nei giorni intercorsi tra l'apertura di CINECA e la convocazione dell'odierna riunione.

Il Presidente comunica che si procede secondo i criteri di valutazione fissati nel DM 180/2023 e nel Bando di concorso, così come meglio specificati dalla medesima Commissione nel Verbale n. 1, prot. n. del 23.02.2024, di cui è stata data pubblicità attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale.

La Commissione provvede ad analizzare e valutare le domande, acquisite tutte con riserva, secondo l'ordine dell'ID domanda inoltrata dai candidati su CINECA.

La Commissione esprime per ciascun candidato:

- la valutazione dei *titoli di servizio* di cui all'art. 8, comma 1, Tabella A) del bando di concorso (punteggio massimo: 12 punti);

**Per la parte relativa ai titoli di servizio la commissione stabilisce di ritenere valutabili all'interno della TABELLA A unicamente i servizi specifici della materia di concorso, ovvero quelli con il codice disciplinare ABST47*

- la valutazione dell'*Attività didattica* *ulteriore a quella valutata al comma 1 lett. A* (ulteriori titoli di servizio - fino a un massimo di 3 punti), oltre alla valutazione dei *titoli di studio* *ulteriori a quello che consente l'accesso* di cui all'art. 8, comma 1, lett. B) del bando di concorso;

**La commissione ritiene di poter considerare afferenti all'area disciplinare solamente gli insegnamenti svolti come ABST47*

- alla valutazione dell'*Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali* di cui all'art. 8, comma 1, B) del bando di concorso.

**La commissione ritiene di valutare i titoli non pertinenti al profilo legato all'arte contemporanea, richiesto dall'Accademia Albertina come evidenziato nei criteri di valutazione pubblicati nel verbale n.1, la metà del punteggio previsto per ciascun titolo artistico.*

Le valutazioni sono espresse con punteggio numerico e con valutazione complessiva data dalla somma dei singoli punteggi attribuiti.

La tabella contenente i singoli punteggi per ciascun candidato resta agli atti dei lavori della Commissione.

Si riporta, nelle sottostanti tabelle, l'elenco dei candidati, con il punteggio complessivamente ottenuto, identificati, per garantire la privacy, dall'ID di inoltro domanda.

2) Al termine dei lavori, la Commissione predispone quindi due elenchi:

il primo composto da tutti i candidati ammessi alla valutazione dei titoli, con l'indicazione del punteggio totale ottenuto (somma tabella A e tabella B), oltre all'ammissione/non ammissione, e il secondo contenente soltanto i codici ID dei candidati ammessi alla fase successiva della procedura concorsuale, ovvero alla prima prova pratica.

Terminati i lavori di valutazione, la commissione procede alla redazione dell'elenco dei candidati ammessi alla prima prova, richiamando l'art. 7, comma 12 del bando di concorso, nella parte in cui dispone che "l'accesso alle prove è consentito ai candidati che ottengono un punteggio totale dei titoli di cui al periodo precedente non inferiore a 18/30".

ID DOMANDE PUNTEGGIO FINALE

1.	28807	12,0	Non ammessi*
2.	29016	5,0	Non ammessi*
3.	28868	0	Non ammessi*
4.	28571	19,1	Ammessi*
5.	22354	3,5	Non ammessi*
6.	28977	10,0	Non ammessi*
7.	28093	21,5	Ammessi*
8.	28886	20,0	Ammessi*
9.	28448	27,6	Ammessi*
10.	27790	19,4	Ammessi*
11.	27017	15,5	Non ammessi*
12.	28712	21,5	Ammessi*
13.	28919	7,0	Non ammessi*
14.	27544	8,5	Non ammessi*
15.	28760	29,5	Ammessi*

16. 22070	3,2	Non ammess*
17. 28107	9,5	Non ammess*
18. 26756	15,8	Non ammess*
19. 28811	5,0	Non ammess*
20. 28518	9,5	Non ammess*
21. 27008	28,25	Ammess*
22. 27193	16,9	Non ammess*
23. 27986	27,25	Ammess*
24. 28014	12,8	Non ammess*
25. 27175	13,6	Non ammess*
26. 28737	3,0	Non ammess*
27. 28077	11,0	Non ammess*
28. 28849	20,9	Ammess*
29. 28288	7,0	Non ammess*
30. 27462	7,5	Non ammess*
31. 27472	30,0	Ammess*
32. 28669	17,5	Non ammess*
33. 27726	8,7	Non ammess*
34. 28684	1,0	Non ammess*
35. 27830	14,0	Non ammess*
36. 22886	21,4	Ammess*
37. 27684	29,1	Ammess*
38. 28198	6,4	Non ammess*
39. 28609	28,5	Ammess*
40. 27188	10,0	Non ammess*
41. 28992	7,15	Non ammess*
42. 26900	14,5	Non ammess*
43. 28911	6,1	Non ammess*
44. 21828	2,5	Non ammess*
45. 28411	6,6	Non ammess*
46. 28775	0	Non ammess*
47. 27648	2,0	Non ammess*
48. 28629	22,9	Ammess*
49. 27763	3,5	Non ammess*
50. 27537	9,15	Non ammess*
51. 28309	18,2	Ammess*
52. 27821	17,0	Non ammess*
53. 28761	13,1	Non ammess*
54. 28649	15,5	Non ammess*
55. 28168	21,15	Ammess*
56. 28565	0	Non ammess*
57. 27710	19,8	Ammess*

Viene riportato nella sottostante tabella l'elenco dei candidati che hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 18/30 e che, pertanto, sono ammessi alla prima prova.

ID domanda Punteggio complessivo Ammessa/o

1.	28571	19,1	Ammess*
2.	28093	21,5	Ammess*
3.	28886	20,0	Ammess*
4.	28448	27,6	Ammess*
5.	27790	19,4	Ammess*
6.	28712	21,5	Ammess*
7.	28760	29,5	Ammess*
8.	27008	28,25	Ammess*
9.	27986	27,25	Ammess*
10.	28849	20,9	Ammess*
11.	22886	21,4	Ammess*
12.	27684	29,1	Ammess*
13.	28609	28,5	Ammess*
14.	28629	22,9	Ammess*
15.	28309	18,2	Ammess*
16.	28168	21,15	Ammess*
17.	27710	19,8	Ammess*
18.	27472	30,0	Ammess*

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti ammessi alla prova per la disciplina ABST 47 è di 18 candidati.

Resta comunque fermo il disposto secondo il quale tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei titoli dichiarati. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti in qualsiasi momento della procedura.

3) La prova scritta si terrà in data:

16 maggio 2024, ore 10,00 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti e prevederà una durata di 120 minuti.

Si invitano i candidati ammessi alla prova scritta a prendere visione dell'allegato A con tutte le indicazioni. La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei/delle candidati non siano riconoscibili.

I lavori della commissione si concludono alle ore 20,30.

Letto, approvato e sottoscritto

Torino, 5 aprile 2024

La Commissione:

Presidente Alberto Cottino (Partecipazione a distanza)
firmato in originale

Componente Alessandra Gagliano Candela (Partecipazione a
distanza) *firmato in originale*

Componente Saverio Simi de Burgis (Partecipazione a distanza)

Segretario Verbalizzante

Saverio Simi de Burgis

firmato in originale

(Partecipazione a distanza)

ALLEGATO “A” – ABST 47 PROVA SCRITTA

La prova scritta consisterà nella stesura di un testo relativo alla classe di concorso su un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione, e si svolgerà il giorno:

16 maggio 2024 ore 10,00 - AULA S31

Presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino: Via
Accademia Albertina 6 10123 Torino

La prova avrà una durata di 120 minuti.

L'assenza nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

L'argomento della prova sarà sorteggiato tra tre tracce predisposte dalla commissione, ognuna contenuta in una busta chiusa.

Il punteggio minimo per essere ammessi alla successiva prova è di punti

21/35.

Si prega di presentarsi almeno 20 minuti prima dell'inizio della prova.