



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 17/01/2024

Prot. n. 208

Oggetto: Verbale della procedura di sorteggio dei componenti delle commissioni esaminatrici “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia nell’Accademia di Belle Arti di Torino”: Anatomia artistica – ABAV01 Prot. n. 5203 del 14/11/2023; Tecniche e grafiche speciali ABAV04 Prot. n. 5204 del 14/11/2023; Decorazione – ABAV11 Prot. n. 5205 del 14/11/2023; Plastica ornamentale – ABAV13 Prot. n. 5206 del 14/11/2023; Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo – ABLE70 Prot. n. 5207 del 14/11/2023; Teoria e metodo dei mass media – ABPC65 Prot. n. 5208 del 14/11/2023; Stile, storia dell’arte e del contemporaneo - ABST47 Prot. n. 5209 del 14/11/2023; Fenomenologia delle arti contemporanee – ABST51 Prot. n. 5210 del 14/11/2023

L’anno duemilaventiquattro il giorno 17 del mese di gennaio alle ore 10.30 presso la “Sala Azzurra” dell’Accademia di Belle Arti di Torino con sede in Via Accademia Albertina n. 6, 10123, sono avviate le operazioni per il sorteggio dei componenti esterni delle commissioni esaminatrici dei bandi di cui all’oggetto.

Dato atto che, in data 21/12/2023, durante la seduta del Consiglio Accademico, il Direttore ha individuato i Presidenti di Commissione e lo stesso CA ha deliberato all’unanimità gli elenchi dei sei docenti esterni da estrarre per ciascuna delle otto discipline messa a concorso, si procede, in data odierna al sorteggio pubblico.

È presente tramite collegamento da remoto (*GoogleMeet*) il RUP, Prof. Salvatore Bitonti.

Sono presenti presso la sede fisica dell’Accademia Albertina:

- La Prof.ssa Laura Valle, come da delega del Rup, Prof. Salvatore Bitonti, che si allega al presente verbale;
- La Prof.ssa Elena Ribero, Presidente della commissione settore disciplinare ABAV01 – Anatomia artistica;
- La Prof.ssa Irene Podgornik, Presidente della commissione settore disciplinare ABAV04 – Tecniche e grafiche speciali;
- La Prof.ssa Monica Saccomandi, Presidente della commissione settore disciplinare ABAV11 – Decorazione;
- Il Prof. Paolo Grassino, Presidente della commissione settore disciplinare ABAV13 – Plastica ornamentale;
- Il Prof. Edoardo Di Mauro, Presidente della commissione settore disciplinare ABLE70 – Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- Il Prof. Andrea Balzola, Presidente della commissione settore disciplinare ABPC65 – Teoria e metodo dei *mass media*;
- Il Prof. Alberto Cottino, Presidente della commissione settore disciplinare ABST47 – Stile, Storia dell'arte e del costume;
- La Prof.ssa Cristina Giudice, Presidente della commissione settore disciplinare ABST51 – Fenomenologia delle arti contemporanee;
- La Dott.ssa Sara Terlizzi, in qualità di segretario verbalizzante e la Dott.ssa Sara De Giorgis, a supporto delle attività di verbalizzazione;
- La Prof.ssa Roberta Merlino, presenza alle operazioni come pubblico.

Il segretario verbalizzante illustra i criteri e le modalità operative del sorteggio, richiamandosi a quanto già indicato nel D.M. n. 180/2023, e ricorda che, ai sensi dell'art. 7, comma 5 dei bandi per il principio delle pari opportunità, le commissioni dovranno essere composte da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.

Il sorteggio avviene mediante l'estrazione materiale di sei buste chiuse, per ogni commissione messa a concorso, contenenti ciascuna un nominativo tra i commissari da sorteggiare come docenti esterni tra quelli precedentemente indicati dal Consiglio Accademico nella seduta del 21/12/2023 e per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità.

Alle ore 10:36 iniziano le operazioni di sorteggio dei commissari.

Si procede con il seguente ordine:

1) settore disciplinare ABAV01 – Anatomia artistica

La prof.ssa Elena Ribero, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Rosita Bernardo;
- il secondo nominativo estratto è quello del Prof. Leonardo Girardi.

Si procede nella stessa sede all'estrazione degli eventuali supplenti, nel rispetto dei criteri sopra citati, che interverranno in caso di documentata e motivata assenza dei commissari ufficialmente incaricati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

I commissari supplenti sono:

- il Prof. Antonio Fiengo;
- la Prof.ssa Silvia Ferri.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre le buste non estratte contenenti i nominativi del Prof.ssa Floriana Celani e del Prof. Luca Orecchia.

2) settore disciplinare ABAV04 – Tecniche e grafiche speciali

La prof.ssa Irene Podgornik, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello del Prof. Stefano Pasquini;
- il secondo nominativo estratto è quello del Prof. Riccardo Danesi che, essendo rappresentante dello stesso genere del primo commissario estratto, viene nominato quale commissario “supplente”.
- il terzo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Serena Pagnini, rappresentante del genere femminile e, pertanto, incaricata ufficialmente.

Si procede nella stessa sede all'estrazione del secondo supplente, Prof.ssa Evgenia Hristova.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre le buste non estratte contenenti i nominativi del Prof. Mario Pasquotto e della Prof.ssa Cristina Fatato.

3) settore disciplinare ABAV11 – Decorazione

La prof.ssa Monica Saccomandi, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Antonia Ciampi;
- il secondo nominativo estratto è quello del Prof.ssa Maria Cristiana Fioretti che, essendo rappresentante dello stesso genere del primo commissario estratto, viene nominata quale commissario “supplente”.
- il terzo nominativo estratto è quello del Prof. Sergio Nannicola, rappresentante del genere maschile e, pertanto, incaricato ufficialmente.

Si procede nella stessa sede all'estrazione del secondo supplente, Prof.ssa Sabina Carla Maria Alessi che, essendo rappresentante del genere femminile, viene esclusa dalla nomina.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Il quinto nominativo estratto è quello del Prof. Alessandro Fabbris, rappresentante del genere maschile e quindi nominato come secondo supplente.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre l'ultima busta non estratta contenente il nominativo del Prof. Iginio De Luca.

4) settore disciplinare ABAV13 – Plastica ornamentale;

Il prof. Paolo Grassino, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello del Prof. Francesco Finotti;
- il secondo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Maria Cristina Camino.

Si procede nella stessa sede all'estrazione degli eventuali supplenti.

- il terzo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe, incaricata quale commissario supplente, rappresentante il genere femminile;
- il quarto nominativo estratto è quello della Prof.ssa Angela Nada Pivetta che viene esclusa appartenendo allo stesso genere della prima supplente nominata;
- il quinto nominativo estratto è quello del Prof. Guido Lodigiani, nominato quale secondo supplente.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre l'ultima busta non estratta contenente il nominativo del Prof. Paolo Luvoni.

5) settore disciplinare ABLE70 – Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.

Il prof. Edoardo Di Mauro, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello del Prof. Giuseppe Leotta;
- il secondo nominativo estratto è quello del Prof. Alessio Del Vecchio che, essendo rappresentante dello stesso genere del primo commissario estratto, viene nominato quale commissario "supplente".
- il terzo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Bettj Mainolfi, rappresentante del genere femminile e, pertanto, incaricata ufficialmente.

Si procede nella stessa sede all'estrazione del secondo supplente, Prof.ssa Michaela Di Donna, nominata per esclusione in rappresentanza del genere femminile, considerando che le operazioni di



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

estrazione effettuate hanno individuato solo candidati di genere maschile, estratti nell'ordine che segue e, pertanto, esclusi:

Prof. Giovanni Catalisano e Prof. Antonino Maria Ligresti.

6) settore disciplinare ABPC65 – Teoria e metodo dei *mass media*

Il prof. Andrea Balzola, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Serena Micantonio;
- il secondo nominativo estratto è quello del Prof. Bruno Di Marino.

Si procede nella stessa sede all'estrazione degli eventuali supplenti.

I commissari supplenti sono:

- il Prof. Tommaso Tozzi;
- la Prof.ssa Orietta Berlanda.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre le buste non estratte contenenti i nominativi della Prof.ssa Laura Muscardin e del Prof. Carlo Branzaglia.

7) settore disciplinare ABST47 – Stile, Storia dell'arte e del costume

Il prof. Alberto Cottino, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Alessandra Gagliano Candela;
- il secondo nominativo estratto è quello del Prof. Saverio Simi De Burgis.

Si procede nella stessa sede all'estrazione degli eventuali supplenti.

- Il terzo nominativo estratto è quello del Prof. Marco Ciampolini che viene nominato quale supplente;
- il quarto nominativo estratto è quello del Prof. Marco Rinaldi che, essendo rappresentante dello stesso genere, viene escluso dalla nomina di supplente.
- il quinto nominativo estratto è quello della Prof.ssa Cecilia Guida che, appartenendo al genere femminile, viene incaricata quale supplente.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre l'ultima busta non estratta contenente il nominativo della Prof.ssa Lorella Giudici.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

8) ABST51 – Fenomenologia delle arti contemporanee

La prof.ssa Cristina Giudice, in qualità di Presidente della Commissione, procede materialmente alla scelta delle buste:

- il primo nominativo estratto è quello del Prof. Federico Ferrari;
- il secondo nominativo estratto è quello della Prof.ssa Teresa Macrì.

Si procede nella stessa sede all'estrazione degli eventuali supplenti.

I commissari supplenti sono:

- il Prof. Cesare Viel;
- la Prof.ssa Lorella Scacco.

Il segretario verbalizzante, per garantire la trasparenza delle operazioni, apre le buste non estratte contenenti i nominativi della Prof.ssa Laura Lombardi e del Prof. Gabriele Romeo.

Tabella riepilogativa del sorteggio

Codice settore	Commissari esterni estratti	Commissari supplenti estratti
ABAV01 Pres. Elena Ribero	- Prof.ssa Rosita Bernardo - Prof. Leonardo Girardi	- Prof. Antonio Fiengo - Prof.ssa Silvia Ferri
ABAV04 Pres. Irene Podgornik	- Prof.ssa Serena Pagnini - Prof. Stefano Pasquini	- Prof.ssa Evgenia Hristova - Prof. Riccardo Danesi
ABAV11 Pres. Monica Saccomandi	- Prof.ssa Antonia Ciampi - Prof. Sergio Nannicola	- Prof.ssa Maria Cristiana Fioretti - Prof. Alessandro Fabbris
ABAV13 Pres. Paolo Grassino	- Prof. Francesco Finotti - Prof.ssa Maria Cristina Camino	- Prof. Guido Lodigiani - Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe
ABLE70 Pres. Edoardo Di Mauro	- Prof. Giuseppe Leotta - Prof.ssa Bettj Mainolfi	- Prof. Alessio Del Vecchio - Prof.ssa Michaela Di Donna
ABPC65 Pres. Andrea Balzola	- Prof.ssa Serena Micantonio - Prof. Bruno Di Marino	- Prof. Tommaso Tozzi - Prof.ssa Orietta Berlanda.
ABST47 Pres. Alberto Cottino	- Prof.ssa Alessandra Gagliano Candela - Prof. Saverio Simi De Burgis	- Prof.ssa Cecilia Guida - Prof. Marco Ciampolini
ABST51 Pres. Cristina Giudice	- Prof. Federico Ferrari - Prof.ssa Teresa Macrì	- Prof. Cesare Viel - Prof.ssa Lorella Scacco



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Alle ore 11:04, essendo terminate le operazioni di sorteggio si conclude la seduta.

Il Rup

Prof. Salvatore Bitonti

Firmato in originale

la Prof.ssa Laura Valle (delegata)

Firmato in originale

la Prof.ssa Elena Ribero

Firmato in originale

Prof.ssa Irene Podgornik

Firmato in originale

La Prof.ssa Monica Saccomandi

Firmato in originale

Il Prof. Paolo Grassino

Firmato in originale

Il Prof. Edoardo Di Mauro

Firmato in originale

Il Prof. Andrea Balzola

Firmato in originale



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Il Prof. Alberto Cottino

Firmato in originale

La Prof.ssa Cristina Giudice

Firmato in originale

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Sara Terlizzi

Firmato in originale

Dott.ssa Sara De Giorgis

Firmato in originale



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 17/01/2024
Prot. n. 198

Il sottoscritto prof. Salvatore Bitonti, (omissis), in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che sarà presente da remoto al sorteggio pubblico del 17/01/2024,

D E L E G A

la prof.ssa Valle Laura, (omissis), a supporto delle operazioni materiali di sorteggio dei componenti delle commissioni esaminatrici delle procedure selettive, bandite dall'Accademia ai sensi del D.M. n. 180/20232, che si svolgeranno in presenza presso la "Sala Azzurra" dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

In fede,

IL RUP
prof. Salvatore Bitonti
(firmato in originale)