



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Graduatoria di Istituto – Anno Accademico 2024/2025 DESIGN (ABPR17)

VERBALE del 04/10/2024

Il giorno 04/10/2024 alle ore 10:00 si è riunita da remoto la Commissione giudicatrice per l'esame della documentazione presentata dai candidati per l'inserimento nella Graduatoria d'Istituto A.A. 2024/2025 di **Design – ABPR17** - Bando del 31/07/2024 prot. n° 4311.

Sono presenti il PRESIDENTE:

- Prof. Giovanni LEVANTI – Delegato del DIRETTORE – Docente di *Design* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

e come COMMISSARI:

- Prof. Matteo Aldo ORIGONI, Docente di *Museografia e progettazione dei sistemi espositivi* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – componente;
- Prof. Romeo TRAVERSA, Docente di *Graphic Design* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – componente;
- Prof.ssa Donata PARUCCINI, Docente di *Design* dell'Accademia di Belle Arti di Milano - Brera – componente.

La Commissione in via preliminare stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nella nota prot. n° 3154 del 09/06/2011.

Tutti i titoli vengono valutati in relazione alla nota sopraindicata utilizzando una scheda appositamente predisposta per ogni candidato.

La Commissione ritiene unanimemente di valutare i soli titoli culturali e professionali attinenti la materia stessa.

La Commissione ha ritenuto fondamentale stabilire i *criteri di valutazione* nei seguenti punti:

- 1 - Il bando di selezione pubblica per titoli, al punto 3, prevede che la documentazione prodotta in copia sia autenticata mediante dichiarazione firmata.
- 2 - Si richiede un profilo con competenze specifiche nel campo della disciplina ABPR17 Design
- 3 - Si escludono dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
- 4 - Gli insegnamenti e le collaborazioni devono essere accompagnati da dichiarazione autocertificante che i medesimi siano stati effettuati.
- 5 - Si assegna per ogni partecipazione a mostra collettiva inerente la disciplina **p. 1**. Per ogni mostra personale inerente la disciplina **p. 2**. Per ogni premio conseguito inerente la disciplina **p. 2**. Per ogni prodotto (o famiglia di prodotto) realizzato **p. 2**. Per produzione artistica oggetto di pubblicazione **p.1**. Per articoli a cura **p.2**.

Stabiliti i criteri di cui sopra, alle ore 10.00 la Commissione procede all'esame delle domande pervenute nei termini indicati dal suddetto Bando e si appresta ad esaminarle in ordine alfabetico.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti era di n. 22 per il totale della disciplina indicata.

Tutti i commissari, viste le domande della propria Commissione, dichiarano, ai sensi dell'art 11 del DPR n. 487/94, che non sussistono condizioni d'incompatibilità con i concorrenti.

Si concludono i lavori alle ore 12,30

Torino, 4/10/2024

LA COMMISSIONE

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3 9/ 1993

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3 9/ 1993

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3 9/ 1993

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3 9/ 1993

