



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 01/10/2024

IL DIRETTORE

- VISTO il Bando di selezione prot. n° 4389 del 05/08/2024 relativo alla selezione pubblica, per titoli, per la formazione della Graduatoria d'Istituto relativa all'insegnamento di SCENOGRAFIA (ABPR22) per l'A.A. 2024/2025;
- CONSIDERTA la necessità di procedere alla costituzione della Commissione giudicatrice;
- VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM, prot. n° 3154 del 09/06/2011, relativa ai criteri di composizione della Commissione Giudicatrice, nella quale è specificato che: *La Commissione è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini;*
- VISTO l'art. 5 del Bando di selezione citato in premessa;

DECRETA

La Commissione giudicatrice per l'esame della documentazione presentata dai candidati per l'inserimento nella Graduatoria di Istituto A.A. 2024/2025 di

SCENOGRAFIA (ABPR22)

è costituita da:

- | | | |
|-------------|---------------------------------|---|
| PRESIDENTE: | Prof.ssa AMADIO Elena | Delegato del DIRETTORE
Docente di <i>Scenotecnica</i>
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| COMPONENTI: | Prof.ssa AJANI Elisabetta | Docente di <i>Scenografia</i>
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| | Prof.ssa ESPOSITO Claudia | Docente di <i>Scenotecnica</i>
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| | Prof.ssa POLLONI Simona Fiorina | Docente di <i>Scenografia</i>
Accademia di Belle Arti di Milano - Brera |

La Commissione si riunirà il giorno **4 ottobre 2024 alle ore 10:00** in modalità remoto.

IL DIRETTORE

Prof. Salvatore BITONTI

*Documento informatico sottoscritto
con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005*