



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot. n.1057

Torino, 29/02/2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO** il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il decreto dirigenziale n. 8472 del 07/07/2023 di attribuzione delle facoltà assunzionali a tempo indeterminato, relative al personale docente per l'AA 2023/2024;
- VISTA** la nota n. 11483 del 22/09/2023 che richiama le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e 9520 del 27/07/2023 e consente la conferma dei contratti “fino ad avente titolo” per il tempo necessario alla conclusione delle procedure di reclutamento già avviate, ai sensi del D.M. 180/2023;
- VISTO** il provvedimento, prot. n. 4822 del 26/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Torino articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica - ABAV/01*; n. 1 posto *Tecniche grafiche speciali ABAV/04*; n. 1 posto *Decorazione - ABAV/11*; n. 1 posto *Plastica ornamentale -ABAV/13*; n. 1 posto *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo - ABLE/70*; n. 1 posto *Teoria e metodo dei mass media - ABPC/65*; n. 1 posto *Stile, Storia dell'arte e del costume - ABST/47*; n. 1 posto *Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST/51*;
- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n. 5210 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Fenomenologia delle Arti Contemporanee - ABST/51;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VISTO** il provvedimento n. 209 del 17 gennaio 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente;
- VISTO** il Verbale prot.n. 737 del 12-02-2024, con il quale la Commissione ha proceduto all'insediamento ed alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali della prima e della seconda prova.
- VISTO** il Verbale prot.n. 833 del 19-02-2024, con il quale La Commissione ha acquisito le domande di tutti i candidati ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti disposti all'art 2 comma 3 dal Bando 5210 del 14/11/2024;
- DATO ATTO** che nella fase di verifica delle domande la Commissione esaminatrice, ha accertato, in ottemperanza dell'articolo 2 comma 3, come disposto dal Bando 5210 del 14/11/2024 che i candidati fossero in possesso dei requisiti di ammissione alla procedura;
- DATO ATTO** che il Responsabile del Procedimento, come previsto dall'articolo 5, comma 4, del Bando, ha ritenuto necessaria la richiesta di un'integrazione documentale inviata a mezzo posta elettronica certificata in data Lunedì 19 febbraio 2024 ai candidati con ID 27345, ID 20637, ID 20994, ID 27532, ID 28661, al fine di ottenere chiarimenti in ordine alla documentazione presentata la quale mostrava margini di incertezza facilmente superabili;
- CONSIDERATO** che in riscontro al predetto controllo il candidato ID 27532 come previsto dall'articolo 5, comma 7, del Bando di Concorso non ha prodotto alcuna documentazione che consentisse di regolare la Sua posizione amministrativa entro i termini stabiliti permettendogli di accedere alla procedura concorsuale;
- VISTO** Il Verbale 3 assunto al prot.n.1043 del 28/02/2024 nel quale La Commissione Esaminatrice ha stilato la Tabella "Punteggio complessivo Valutazioni Titoli" - Elenco degli Ammessi/Non Ammessi/Esclusi alle prove - (Allegato 1) stante alla valutazione dei titoli come disposto all'art. 4 comma 1 lett. f), h), m) ed n) del D.M. 180/2023
- VISTO** Il Verbale 3bis assunto al prot.n.1044 del 28/02/2024 nel quale La Commissione Esaminatrice ha escluso dalla procedura concorsuale il candidato ID 27532 come disposto all'art. 6 comma 2 del Bando di Concorso;
- VISTI** I sopracitati Verbali, in cui La Commissione Esaminatrice, nelle fasi di verifica e valutazione delle domande, ha accertato, in ottemperanza dell'articolo 4, comma 1, lett. f), h) e q), del D.M. 180/2023, e come disposto dal Bando prot. n° 5210 del 14/11/2023 agli artt. 6 comma 2 e 7 comma 11 che i candidati con ID 27532, ID 28933, ID 27287; ID 29014; ID 27892 , ID 21915, ID 28266, ID 28066, ID 27842, ID 28018, ID 28521, ID 26997, ID 21744 , ID 28696 , ID 27618, ID 27305, ID 28379. ID 27649, ID 27350, ID 26799, ID 27344, ID 28459; ID 28776, ID 27109, ID 22910, ID 21396, ID 28839, ID 27758, ID 27819, ID 28666, ID 28563 non risultano in possesso dei requisiti minimi che consentono l'accesso alle prove a carattere pratico



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

e didattica a carattere teorico (18/30) e l'accesso alla valutazione dei titoli del solo candidato ID 27532;

- CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 6, comma 4, del Bando di Concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;
- VISTO** il *Decreto del Ministro n. 1094/2022* che nomina il prof. Salvatore Bitonti Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la durata di un triennio;
- DATO ATTO** che sussistono in capo ai Candidati i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico di Fenomenologia delle Arti contemporanee - ABST/51;

DECRETA

- Art. 1** Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Art. 2** È approvata la lista dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 (allegato 2) i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30 e dei candidati esclusi/ non ammessi (allegato 1) in quanto non in possesso dei requisiti di accesso e/o abbiano riportato un punteggio di titoli inferiore a 18/30; i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma CINECA alla domanda.
- Art. 3.** È disposta l'esclusione dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Fenomenologia delle Arti contemporanee - ABST/51 indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino delle domande dei candidati: **ID 27532, ID 28933, ID 27287; ID 29014; ID 27892 , ID 21915, ID 28266, ID 28066, ID 27842, ID 28018, ID 28521, ID26997, ID 21744 , ID 28696 , ID 27618, ID 27305, ID 28379. ID 27649, ID 27350, ID 26799, ID 27344, ID 28459; ID 28776, ID 27109, ID 22910, ID 21396, ID 28839, ID 27758 , ID 27819, ID 28666, ID28563** in quanto non risultano in possesso dei requisiti di ammissione.
- Art 4** Il presente decreto è comunicato telematicamente ai candidati non ammessi/esclusi dalla procedura concorsuale utilizzando la procedura indicata all'art. 4, comma 3, del Bando di Concorso e a mezzo Posta Elettronica Certificata.
- Art. 5** È pubblicato il calendario della prova prevista all'art. 9 comma 1 lettera a) del bando prot. n° 5210 14/11/2023 che si svolgerà nel giorno 18 marzo 2024. (allegato 3)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- Art. 6** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 con valore di notifica.
- Art. 7** Gli allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1 ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
TABELLA Punteggio complessivo Valutazioni Titoli – Candidati Ammessi-Non Ammessi- Esclusi

N.	ID Domanda	Punteggio complessivo (Min 18/30 - Max 30/30)	Ammesso/a - Non Ammesso/a alla prima prova
1	28933	11	Non ammesso*
2	29021	19	AMMESS*
3	28615	18.8	AMMESS*
4	27287	8	Non ammesso*
5	29014	11	Non ammesso*
6	20637	22	AMMESS*
7	27892	6	Non ammesso*
8	21915	1	Non ammesso*
9	28266	10.5	Non ammesso*
10	28139	30	AMMESS*
11	27345	18	AMMESS*
12	20994	20.4	AMMESS*
13	28066	8	Non ammesso*
14	27842	4	Non ammesso*
15	28018	13	Non ammesso*
16	28521	12.5	Non ammesso*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

17	26997	8	Non ammess*
18	23066	18	AMMESS*
19	28956	26.2	AMMESS*
20	27603	22.3	AMMESS*
21	28697	18	AMMESS*
22	21744	1.5	Non ammess*
23	28696	1	Non ammess*
24	27618	13	Non ammess*
25	27305	10	Non ammess*
26	20368	24	AMMESS*
27	27532	0	Esclus*
28	28379	0	Non ammess*
29	27649	4	Non ammess*
30	27350	9	Non ammess*
31	26799	2.5	Non ammess*
32	27344	13.4	Non ammess*
33	28459	0	Non ammess*
34	28776	0	Non ammess*
35	27109	11	Non ammess*
36	22910	6	Non ammess*
37	28661	22	AMMESS*
38	21396	4.5	Non ammess*
39	28839	12.8	Non ammess*
40	27758	7	Non ammess*
41	27819	12	Non ammess*
42	28666	16	Non ammess*
43	28563	0	Non ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 2 ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
TABELLA Elenco Candidati/e Ammessi/e alla prima prova

N.	ID Domanda	Punteggio complessivo (Min 18/30 - Max 30/30)	Ammesso/a alla prima prova
1	28697	18	AMMESS*
2	29021	19	AMMESS*
3	28615	18.8	AMMESS*
4	28661	22	AMMESS*
5	20368	24	AMMESS*
6	20637	22	AMMESS*
7	23066	18	AMMESS*
8	28956	26.2	AMMESS*
9	27603	22.3	AMMESS*
10	28139	30	AMMESS*
11	27345	18	AMMESS*
12	20994	20.4	AMMESS*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 3 - CALENDARIO PRIMA PROVA

La prima prova con trattazione scritta di un tema inerente la disciplina Fenomenologia delle arti contemporanee si svolgerà il giorno

18 marzo 2024 alle ore 16.00

Presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Via Accademia Albertina 6 10123 Torino

Le operazioni di riconoscimento avranno inizio un'ora prima dell'inizio della prima prova. I/le candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.

L'assenza nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Gli elaborati saranno redatti su fogli-protocollo forniti a ciascun candidato al momento delle preliminari operazioni di riconoscimento. Non sarà consentito apporre sui fogli forniti alcun segno di riconoscimento. Sarà consentito l'uso di penne esclusivamente di colore blu o nero. Non sarà consentito l'introduzione di apparecchiature elettroniche, né supporti cartacei di alcun genere (fogli, appunti, libri, riviste et similia). Sarà consentito esclusivamente l'uso del vocabolario della lingua italiana, privo di note o appunti ivi redatti.

Prima dell'estrazione della traccia da svolgere nella prima prova, verrà sorteggiata, tramite estrazione da uno dei candidati presenti, la lettera dell'alfabeto a partire dalla quale la Commissione inizierà lo svolgimento della seconda prova.

La prova ha una durata di 120 minuti

L'argomento della prova sarà sorteggiato tra tre tracce predisposte dalla commissione, ognuna contenuta in una busta chiusa.

Ogni ulteriore informazione si trova nel Verbale redatto dalla Commissione e pubblicato sul sito dell'Accademia Albertina (Prot. n. 737 del 12-02-2024)