



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot.n. 1162

Torino, 05/03/2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO** il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il decreto dirigenziale n. 8472 del 07/07/2023 di attribuzione delle facoltà assunzionali a tempo indeterminato, relative al personale docente per l'AA 2023/2024;
- VISTA** la nota n. 11483 del 22/09/2023 che richiama le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e 9520 del 27/07/2023 e consente la conferma dei contratti “fino ad avente titolo” per il tempo necessario alla conclusione delle procedure di reclutamento già avviate, ai sensi del D.M. 180/2023;
- VISTO** il provvedimento, prot. n. 4822 del 26/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Torino articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica - ABAV/01*; n. 1 posto *Tecniche grafiche speciali ABAV/04*; n. 1 posto *Decorazione - ABAV/11*; n. 1 posto *Plastica ornamentale -ABAV/13*; n. 1 posto *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo - ABLE/70*; n. 1 posto *Teoria e metodo dei mass media - ABPC/65*; n. 1 posto *Stile, Storia dell'arte e del costume - ABST/47*; n. 1 posto *Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST/51*;
- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n. 5204 del



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Tecniche grafiche speciali - ABAV/04;

VISTO il provvedimento n. 209 del 17 gennaio 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente;

VISTO il Verbale n.1 assunto al prot.n. 771 del 13-02-2024, con il quale la Commissione ha proceduto alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali della prima e della seconda prova;

VISTO il Verbale n. 2 assunto al prot.n. 1046 del 29-02-2024, con il quale La Commissione ha acquisito le domande di tutti i candidati ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti disposti all'art 2 comma 3 dal Bando 5204 del 14/11/2023;

VISTO il Verbale prot. n. 1155 del 04-03-2024 con il quale La Commissione Esaminatrice ha stilato la Tabella "Punteggio complessivo Valutazioni Titoli" - Elenco degli Ammessi/Non Ammessi alle prove - (allegato 1) come disposto all'art. 4 comma 1 lett. f), g), h), i) m) ed n) del D.M. 180/2023

DATO ATTO che nel corpo del Verbale 1155 del 04-03-2024, La Commissione Esaminatrice, nella fase di verifica e valutazione delle domande, ha accertato, in ottemperanza dell'articolo 4, comma 1, lettera q del D.M. 180/2023, e come disposto dal Bando prot. n° 5204 del 14/11/2023 all'art. 7 comma 11, che i candidati con ID 20514, ID 21301, ID 22507, ID 25266, ID 27077, ID 27172, ID 27266, ID 27510, ID 27569, ID 27744, ID 27777, ID 27789, ID 28008, ID 28034, ID 28268, ID 28380, ID 28549, ID 28647, ID 28921, ID 28979, non risultano in possesso dei requisiti minimi che consentono l'accesso alle prove a carattere pratico e didattica a carattere teorico (18/30).

CONSIDERATO che ai sensi dell'articolo 6, comma 4, del Bando di Concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;

VISTO il *Decreto del Ministro n. 1094/2022* che nomina il prof. Salvatore Bitonti Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la durata di un triennio;

DATO ATTO che sussistono in capo ai Candidati i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico di Tecniche Grafiche Speciali - ABAV/04;

DECRETA

Art. 1 Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Art. 2 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett o) e p) del D.M. 180/2023 (allegato 2) i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30 e dei candidati non idonei (allegato 1) in quanto hanno riportato un



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

punteggio di titoli inferiore a 18/30; i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma CINECA alla domanda.

- Art 3.** È disposta l'esclusione dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Plastica ornamentale - ABAV/13 indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino delle domande dei candidati: **ID 20514, ID 21301, ID 22507, ID 25266, ID 27077, ID 27172, ID 27266, ID 27510, ID 27569, ID 27744, ID 27777, ID 27789, ID 28008, ID 28034, ID 28268, ID 28380, ID 28549, ID 28647, ID 28921, ID 28979** in quanto non risultano in possesso dei requisiti di ammissione.
- Art 4** Il presente decreto è comunicato telematicamente ai candidati esclusi dalla procedura concorsuale utilizzando la procedura indicata all'art. 4, comma 3, del Bando di Concorso e a mezzo Posta Elettronica Certificata.
- Art. 5** È pubblicato il calendario della prova prevista all'art. 9 comma 1 lettera a) del bando prot. n° 5204 del 14/11/2023 che si svolgerà nel giorno 27 marzo 2024. (allegato 3)
- Art. 6** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 con valore di notifica.
- Art. 7** Gli allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 1 - ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI -

TABELLA Punteggio complessivo Valutazioni Titoli

	ID domanda	Servizio Didattico	Servizio Didattico ulteriore	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici culturali e professionali	Punteggio complessivo (Min 18/30 - Max 30/30)	Ammesso/a – Non ammesso/a alla prima prova
1	20514			1.50	4.50	6	Non ammesso*
2	21301				3.90	3.90	Non ammesso*
3	22152	12	2	1.50	11.60	27.10	Ammesso*
4	22507		3	3	4	10	Non ammesso*
5	22580	3.2	3		15.40	21.60	Ammesso*
6	25266			3.50	6.10	9.60	Non ammesso*
7	26887	4			14.30	18.30	Ammesso*
8	27077		1		10.20	11.20	Non ammesso*
9	27172				6.80	6.80	Non ammesso*
10	27266			1.50	4.50	6	Non ammesso*
11	27510		.80		3.20	4	Non ammesso*
12	27569			2.50	5	7.50	Non ammesso*
13	27744					0	Non ammesso*
14	27771		2.80		18	20.80	Ammesso*
15	27777				14.70	14.70	Non ammesso*
16	27789				5.10	5.10	Non ammesso*
17	28008		.80		9.60	10.40	Non ammesso*
18	28034				8.20	8.20	Non ammesso*
19	28268		3	1.50	4.20	8.70	Non ammesso*
20	28380			1.50	6.70	8.20	Non ammesso*
21	28473	7.20	3	1.50	9.50	21.20	Ammesso*
22	28549		3			3	Non ammesso*
23	28647			1	9.20	10.20	Non ammesso*
24	28921					0	Non ammesso*
25	28979		1.20	1	6.70	8.90	Non ammesso*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**ALLEGATO 2 - ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI -
ELENCO AMMESSI alla prima prova**

	ID domanda	Punteggio complessivo (Min 18/30 - Max 30/30)	Ammesso/a alla prima prova
1	22152	27.1	Ammess*
2	22580	21.6	Ammess*
3	26887	18.3	Ammess*
4	27771	20.8	Ammess*
5	28473	21.2	Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 3 - ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI - PRIMA PROVA

La prima prova, quella pratica, consisterà nella progettazione di un poster/manifesto, su un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione, e si svolgerà il giorno:

27 marzo 2024 alle ore 9.30

Presso l'aula A31 in sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino:

Via Accademia Albertina 6 10123 Torino

La prova avrà una durata di 120 minuti.

L'assenza nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

L'argomento della prova sarà sorteggiato tra tre tracce predisposte dalla commissione, ognuna contenuta in una busta chiusa.

Il punteggio minimo per essere ammessi alla successiva prova è di punti 21/35.

Per la prova ogni candidato dovrà venire munito di:

Materiale artistico per poter produrre un poster su carta che verrà fornita dall'Accademia. Non sono ammessi materiali già stampati;

Una macchina fotografica con scheda (formattata) ed eventuale chiavetta USB (formattata e libera da documenti) o cavi per trasferire l'immagine su PC in piattaforma Windows.

I PC, muniti del pacchetto Adobe, saranno forniti dall'Accademia.

Si prega di presentarsi almeno 20 minuti prima dell'inizio della prova.