



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot. n° 209

Torino, 17 gennaio 2024

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTO il decreto dirigenziale n. 8472 del 07/07/2023 di attribuzione delle facoltà assunzionali a tempo indeterminato, relative al personale docente per l'AA 2023/2024;
- VISTA la nota n. 11483 del 22/09/2023 che richiama le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e 9520 del 27/07/2023 e consente la conferma dei contratti “fino ad avente titolo” per il tempo necessario alla conclusione delle procedure di reclutamento già avviate, ai sensi del D.M. 180/2023;
- VISTO il provvedimento, prot. n. 4822 del 26/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Torino articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica* - *ABAV/01*; n. 1 posto *Tecniche grafiche speciali* *ABAV/04*; n. 1 posto *Decorazione* - *ABAV/11*; n. 1 posto *Plastica ornamentale* -*ABAV/13*; n. 1 posto *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo* - *ABLE/70*; n. 1 posto *Teoria e metodo dei mass media* - *ABPC/65*; n. 1 posto *Stile, Storia dell'arte e del costume* - *ABST/47*; n. 1 posto *Fenomenologia delle arti contemporanee* - *ABST/51*;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5203 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Anatomia Artistica - *ABAV/01*;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5204 del 14/11/2023, per il settore artistico disciplinare di Tecniche grafiche speciali - ABAV/04;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5205 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Decorazione - ABAV/11;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5206 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Plastica ornamentale - ABAV/13;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5207 del 14/11/2023, per il settore artistico disciplinare di Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo - ABLE/70 ;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5208 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Teoria e metodo dei mass media - ABPC/65;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5209 del 14/11/2023, per il settore artistico di Stile, storia dell'arte e del contemporaneo – ABST/47;
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n° 5210 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST/51;
- CONSIDERTA la necessità di procedere alla costituzione delle Commissioni giudicatrici per ogni settore artistico disciplinare sopracitato in premessa;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023 che prevede particolari criteri relativi alle modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami nel quale si specifica la “...*previsione di commissioni giudicatrici composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM). Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore dell'istituzione che ha bandito la procedura*”;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VISTO** l'art. 7 dei Bandi di selezione citati in premessa;
- CONSIDERATO** che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevede, in ottemperanza al DM 180/2023, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Torino ed appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;
- CONSIDERATO** che l'articolo 7, comma 3, dei predetti bandi di concorso prevede che i docenti esterni siano sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possano aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possano appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
- CONSIDERATO** che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal quinto comma del sopra citato art. 3, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;
- DATO ATTO** che in data 21/12/2023 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Torino nel corso della quale il Direttore ha comunicato l'individuazione per lo svolgimento delle funzioni di Presidente di Commissione dei seguenti nominativi: nel settore artistico disciplinare di Anatomia Artistica, la Prof.ssa Ribero Elena, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Tecniche e grafiche speciali, la Prof.ssa Podgornik Irene, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Decorazione, la Prof.ssa Saccomandi Monica, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino, nel settore artistico disciplinare di Plastica Ornamentale il Prof. Grassino Paolo, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo il Prof. Di Mauro Edoardo, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Teoria e metodo dei mass media il Prof. Balzola Andrea, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Stile, storia dell'arte e del costume il Prof. Cottino Alberto, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Fenomenologia delle arti contemporanee, la Prof.ssa Giudice Cristina.
- DATO ATTO** che in data 17 gennaio 2024, nel corso del sorteggio pubblico tenutosi in modalità mista, e fisicamente presso la "Sala Azzurra" dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con collegamento da remoto del RUP, Prof. Salvatore Bitonti, si è proceduto all'estrazione dei nominativi dei componenti - esterni - di ogni Commissione;
- DATO ATTO** che per l'estrazione dei candidati si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità a far parte della commissione e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

suddivisi in tre uomini e tre donne tranne nell'unico caso di oggettiva impossibilità (ABLE70 Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo);

DATO ATTO che il metodo utilizzato per l'estrazione è stato il sorteggio indistinto tra i sei nominativi, avendo cura, laddove il commissario interno e il primo estratto fossero stati dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si fosse estratto un nominativo del genere mancante.

CONSIDERATO che la Dott.ssa Terlizzi Sara ai fini e per gli effetti del comma 12 dell'articolo 7 dei Bandi di Concorso, si è resa disponibile a far parte della medesima in qualità di segretario verbalizzante e che la Dott.ssa De Giorgis Sara l'ha supportata nelle predette attività

DECRETA

Art. 1

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Anatomia Artistica*"- *ABAV01*, prot. n° 5203 del 14/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof.ssa Ribero Elena nella qualità di Presidente;
- Prof. Leonardo Girardi nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Rosita Bernardo nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Art. 2

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Tecniche Grafiche Speciali*"- *ABAV04*, prot. n° 5204 del 14/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof.ssa Podgornik Irene nella qualità di Presidente;
- Prof. Stefano Pasquini nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Serena Pagnini nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Art. 3

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Decorazione*"- *ABAV11*, prot. n° 5205 del 14/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof. Saccomandi Monica nella qualità di Presidente;
- Prof. Sergio Nannicola nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Antonia Ciampi nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Art. 4

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare, “*Plastica Ornamentale*”- *ABAV13*, prot. n° 5206 del 14/11/2023, indetto dall’Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof. Grassino Paolo nella qualità di Presidente;
- Prof. Prof.ssa Maria Cristina Camino nella qualità di Componente;
- Prof. Francesco Finotti nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Art. 5

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare “*Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo*”- *ABLE70*, prot. n° 5207 del 14/11/2023 indetto dall’Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof. Di Mauro Edoardo nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Bettj Mainolfi nella qualità di Componente;
- Prof. Giuseppe Leotta nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante

Art.6

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare “*Teoria e Metodo dei Mass Media*”- *ABPC65*, prot. n° 5208 del 14/11/2023, indetto dall’Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof. Balzola Andrea nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Serena Micantonio nella qualità di Componente;
- Prof. Bruno Di Marino nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Art.7

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare “*Stile, Storia dell’arte e del costume*”- *ABST47*, prot. n° 5209 del 14/11/2023, indetto dall’Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof. Cottino Alberto nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Alessandra Gagliano Candela nella qualità di Componente;
- Prof. Saverio Simi De Burgis nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Art.8

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare, “*Fenomenologia delle arti contemporanee*” – *ABST51*, prot. n° 5210 del 14/11/2023, indetto dall’Accademia di Belle Arti Torino, che risulta così composta:

- Prof.ssa Giudice Cristina nella qualità di Presidente;
- Prof. Federico Ferrari nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Teresa Macri nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Terlizzi Sara nella qualità di Segretario Verbalizzante.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Art.9

In data odierna, si è provveduto al sorteggio di due ulteriori nominativi, per ogni Commissione giudicatrice di concorso, che in caso di dimissioni di un commissario esterno, si rendano disponibili a sostituirlo. I “Commissari Supplenti” sono stati individuati entro la lista dei 6 nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi 4 e 5 dell’articolo 7 del Bando di Concorso, e non erano stati già estratti.

Commissari “Supplenti”

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABAV/01: Prof. Antonio Fiengo - Prof.ssa Prof.ssa Silvia Ferri

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABAV/04: Prof. Riccardo Danesi - Prof.ssa Evgenia Hristova

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABAV/11: Prof. Alessandro Fabbris - Prof.ssa Maria Cristiana Fioretti

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABAV/13: Prof. Guido Lodigiani - Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABLE/70: Prof. Alessio Del Vecchio - Prof.ssa Michaela Di Donna

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABPC/65 Prof. Tommaso Tozzi - Prof.ssa Orietta Berlanda.

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABST/47 Prof. Marco Ciampolini - Prof.ssa Cecilia Guida

Bando di concorso settore artistico disciplinare ABPC/51 Prof. Cesare Viel - Prof.ssa Lorella Scacco

Qualora il Presidente di Commissione sia impossibilitato a svolgere tali funzioni per sopravvenuti impedimenti adeguatamente motivati e documentati dovrà avvisare tempestivamente l’Amministrazione e sarà il Direttore che con apposito decreto nominerà l’eventuale sostituto. Le commissioni di cui al comma 1 artt. 1-10 si insediano presso la sede di cui all’art 7 comma 12 del relativo Bando di concorso.

Art.10

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino <https://www.albertina.academy/> e all’indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul Portale del Reclutamento InPa <https://www.inpa.gov.it/>.

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore BITONTI
(firmato in originale)