



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Torino, 02/02/2024

Prot. n° 631 del  
6/02/2024

**Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA nell’Accademia di Belle Arti di Torino**

L’anno duemilaventiquattro il 2 del mese di Febbraio, alle ore 15.03, in modalità remota su piattaforma Google Meet, si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. Prot. n° 209 del 17 gennaio 2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof. Andrea Balzola nella qualità di Presidente;
- Prof. Bruno Di Marino nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Serena Micantonio nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare “ Teoria e Metodo dei Mass Media”- ABPC65 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

VISTA la disponibilità della/del Prof.ssa Serena Micantonio a sostituirla.  
La Prof.ssa Serena Micantonio sarà il Segretario Verbalizzante.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- **Acquisizione delle domande ed Elenco ammessi alla Valutazione titoli:**

Tutti i commissari, viste le domande della propria Commissione, dichiarano, ai sensi dell'art 11 del DPR n. 487/94, che non sussistono condizioni d'incompatibilità con i concorrenti. Tutti i commissari hanno compilato e inviato all'ufficio Personale dell'Accademia Albertina la *Dichiarazione di Insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di concorso*.

- **In via preliminare, stesura dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nel Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 (1); definizione del profilo del docente da incaricare (2)**

1. La Commissione ha ritenuto fondamentale stabilire i criteri di valutazione nei seguenti punti:

**Monografie edite con ISBN**

Monografie Istituzioni Nazionali\_punti 1  
Monografie Istituzioni Internazionali\_punti 1,30

**Saggi e articoli attinenti alla disciplina in oggetto pubblicati su riviste, libri e cataloghi editi con ISBN**

articoli su pubblicazioni nazionali\_punti 0,10  
saggi su pubblicazioni nazionali\_punti 0,30  
articoli su pubblicazioni internazionali\_punti 0,20  
saggi su pubblicazioni internazionali\_punti 0,40

**Curatela di esposizioni e rassegne monografiche o collettive, manifestazioni, convegni, seminari, workshop attinenti alla disciplina in oggetto con relativa pubblicazione (con ISBN)**

curatela senza pubblicazione eventi nazionali 0,20  
curatela con pubblicazione eventi nazionali 0,30  
curatela senza pubblicazione eventi internazionali 0,30  
curatela con pubblicazione eventi internazionali 0,40

**Partecipazione a esposizioni, festival e rassegne di rilevanza nazionale e internazionale, in qualità di autore**

Collettive Gallerie Nazionali\_punti 0,10  
Collettive Gallerie Internazionali\_punti 0,20  
Collettive Istituzioni Nazionali\_punti 0,30



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Collettive Istituzioni Internazionali\_punti 0,40

Personalì Gallerie Nazionali\_punti 0,50

Personalì Gallerie Internazionali\_punti 0,60

Personalì Istituzioni Nazionali\_punti 0,80

Personalì Istituzioni Internazionali\_punti 1

**Attività di regia, progettazione e sceneggiatura, produzioni audiovisive per enti e istituzioni pubbliche**

Nazionali\_punti 0,30

Internazionali\_punti 0,40

**Premi e riconoscimenti**

Nazionali\_punti 0,50

Internazionali\_punti 1

Tutti i titoli verranno valutati in relazione alla nota sopraindicata.

2. Si richiede un profilo del docente da incaricare con competenze specifiche di carattere teorico, documentate da titoli significativi (pubblicazioni e attività professionali), unite a esperienze di insegnamento e a eventuali produzioni artistiche, nell'ambito dell'area disciplinare interessata o affine, sulla storia e sulle teorie dei media e dei new media, con un'attenzione particolare alla relazione tra arti e media.

I lavori della commissione si concludono alle ore 16.20

Torino, 02/02/2024

La Commissione:

Presidente

Prof. Andrea Balzola

*documento firmato in originale*

Componente

Prof. Bruno Di Marino

*documento firmato in originale*

Componente

Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Serena Micantonio

*documento firmato in originale*