



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 26/03/2024

Prot. n. 1608

Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare DECORAZIONE dell'Accademia di Belle Arti di Torino

L'anno duemila ventiquattro, il giorno 15 del mese di febbraio alle ore 9.57, in modalità da remoto si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABAV 11.

La Commissione della selezione in oggetto è stata nominata nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e del DM 180/2023 e risulta così composta:

Prof. Monica Saccomandi, Presidente;
Prof. Antonia Ciampi, Componente;
Prof. Sergio Nannicola, Componente e Segretario verbalizzante;

Il Presidente propone il seguente ordine del giorno:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti le procedure per le selezioni a tempo indeterminato;
- 3) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio;
- 4) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, artistici, culturali e Professionali.

Preliminarmente, i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di servizio, di studio e artistici/culturali/professionali, nonché la valutazione delle prove di esame, consistenti in una prova pratica scritta o scritto-grafica e in una prova didattica a carattere teorico, degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al Bando. Prot. n. 8857/7c del 15.11.2023 per il seguente settore artistico-disciplinare: ABAV11- DECORAZIONE.

Inoltre, la Commissione verifica nei suoi componenti

- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e;
- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62;
- l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- che ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- che ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) secondo periodo, del D.M. 180/2023, i docenti esterni sorteggiati non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);
- l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà preliminarmente i titoli di servizio, di studi e i titoli artistici, culturali e professionali al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova d'esame per accedere alla quale occorrerà aver conseguito un punteggio complessivo pari o superiore a 18/30.

La Commissione redige una tabella di valutazione dei candidati/e che comprende

- ID della domanda
- punteggio dei titoli di servizio e di studio;
- punteggio dei titoli artistici, culturali e professionali espresso nel punteggio finale della valutazione dei singoli titoli presentati fino ad un numero massimo di venti (20).
- ammissione o non ammissione alla prima prova d'esame

Elenco delle date e orari delle sedute della Commissione per la valutazione dei titoli di servizio, di studio e artistici/culturali/professionali/ al fine di redigere la graduatoria d'ammissione alla prima prova d'esame del concorso

Data	Orario
15/02/24	9.57-15.13; 16.56-23.34
18/02/24	15.13-20.02; 20.19-0.11
22/02/24	22.30-23.30
29/02/24	9.58-12.47
01/03/24	14.55-18.16; 21.40-23.59
02/03/24	10.08-13.25
05/03/24	20.44-23.54
07/03/24	21.0-0.30
09/03/24	15.29-17.14
10/03/24	14.54-19.09
11/03/24	20.56-22.37
12/03/24	14.26-14.52
18/03/24	21.30-23.52

Valutazione dei titoli di servizio e di studio

La Commissione ha valutato i titoli di servizio secondo le seguenti modalità: a) disciplina relativa al bando, massimo di 4 punti per anno di insegnamento (da anno accademico 2015-2016 fino al 2023) per un massimo di 12 punti; b) discipline afferenti a quella del bando incluse nell'Area 1 – Arti Visive della declaratoria (ABAV 1-13) senza limitazioni di anno accademico; c) discipline comparto AFAM non afferenti alla



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

disciplina relativa al bando senza limitazioni di anno accademico. Per le categorie b e c per un massimo di 3 punti attribuiti secondo le rispettive tabelle del bando.

Valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali

La Commissione ha valutato i titoli artistici e professionali presentati da ciascun candidato/a. È risultato che sessanta (60) su ottantotto (88) candidati/e hanno presentato i titoli secondo la modalità prevista dal bando, a dimostrazione che la dicitura del bando riguardante i titoli artistici e professionali fosse chiara e comprensibile. I rimanenti ventotto (28) candidati/e hanno inserito come titolo il proprio CV senza o con aggiunta di altri titoli nella lista.

La Commissione ha deliberato all'unanimità di estendere la valutazione ai titoli presentati nel CV secondo la seguente modalità: a) in assenza di altri titoli nella lista sulla piattaforma Cineca del Ministero, valutazione dei primi venti titoli artistici/professionali presentati nel CV, indipendentemente dal valore del punteggio assegnato a ciascun titolo: b) in presenza di altri titoli presentati nella lista sulla piattaforma Cineca, valutazione di un numero di titoli presentati nel CV fino a raggiungere il numero massimo previsto di venti titoli.

A ciascun titolo è stato assegnato un punteggio secondo la Tabella A allegata al verbale di riunione del 13/02/24 Prot. 770. La Commissione dichiara di avere assolto la funzione di valutazione dei titoli artistici/culturali/professionali in modo più esteso di quella prevista dal bando, avendo ritenuto che i titoli contenuti all'interno del CV fossero parte integrante dell'esperienza professionale del candidato/a.

Nota alla valutazione dei titoli culturali/artistici/professionali

La Commissione aveva precedentemente deliberato all'unanimità di assegnare un punteggio base a ciascun titolo rispetto alla modalità di assegnazione di un punteggio unico in base ad una valutazione descrittiva dei titoli per limitare quanto più possibile la soggettività della valutazione.

Al termine della valutazione del punteggio base assegnato ai titoli previsti nelle categorie indicate nel bando con un limite massimo di venti titoli per candidato/a e un massimo di 18 punti come indicato nel primo verbale di riunione in data 9/02/2024, la Commissione ha rilevato che le limitazioni di numero di titoli e di punteggio totale previste dal bando avrebbero consentito ad un solo candidato di essere ammesso alle prove scritte con un punteggio totale uguale o superiore a 18/30 punti.

Le prove d'esame sarebbero quindi risultate non espletabili per mancanza di un numero sufficiente di candidati/e. Inoltre, sarebbero risultati esclusi/e candidati/e con un curriculum artistico/professionale di alto profilo, contrariamente alle direttive per il concorso bandito dal Ministero e del bando per la disciplina in oggetto, che prevedono il 70% del punteggio finale da attribuire alle prove d'esame.

Pertanto, nel rispetto delle intenzioni del concorso e del bando riguardanti il valore delle prove d'esame per l'assegnazione dell'incarico, la Commissione ha deliberato all'unanimità di moltiplicare per un fattore pari a tre (3) il punteggio base dei titoli artistici/culturali/professionali assegnato secondo la tabella A del verbale di riunione del 09/02/2024, con risultato dell'ammissione di 32/88 candidati/e (36,4%) alla prima prova d'esame.

La Commissione ha considerato per l'ammissione alla prima prova d'esame il conseguimento nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e artistico/culturali/professionali un punteggio totale non inferiore a 18/30 come specificato nel bando.

La graduatoria provvisoria del punteggio d'ammissione alla prima prova d'esame è riportata nell'Allegato 1.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Le informazioni relative allo svolgimento della prima prova d'esame (prova scrittografica) sono riportate nell'Allegato 2.

Ciascun candidato/a può presentare reclamo alla Commissione per segnalare eventuali errori materiali od omissioni nella valutazione dei titoli. In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti trasmettendoli al Direttore dell'Accademia.

La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio e allo svolgimento delle prove di cui al DM 180/2023, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia Albertina delle Belle Arti nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso"

La Commissione

Prof. Monica Saccomandi, Presidente;

Firmato in originale

Prof. Antonia Ciampi, Componente;

Firmato in originale

Prof. Sergio Nannicola, Componente e Segretario verbalizzante;

Firmato in originale

ALLEGATO 1 - ABAV/11 - DECORAZIONE - Tabella punteggio complessivo Valutazione Titoli

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
1	28195	0	0	0	7,50	7,50	Non Ammess*
2	28915	0	0	0	8,85	8,85	Non Ammess*
3	27900	0	0	1	6	7	Non Ammess*
4	28183	0	0	0	11,10	11,10	Non Ammess*
5	22273	0	0	0	11,70	11,70	Non Ammess*
6	24902	0	0	1	4,50	5,50	Non Ammess*
7	27751	0	3	0	20,55	21	Ammess*
8	20633	0	2	1,50	9,75	13,25	Non Ammess*
9	27066	0	3	0	22,50	21	Ammess*
10	28982	0	0	0	18,30	18	Ammess*
11	27485	4	3	0	17,85	24,85	Ammess*
12	21889	0	0	0	12,30	12,30	Non Ammess*
13	28552	0	0	0	10,80	10,80	Non Ammess*
14	28804	0	0	0	26,70	18	Ammess*
15	22166	0	3	0	25,50	21	Ammess*
16	28218	0	3	1	2,40	6,40	Non Ammess*
17	28403	0	0	1,50	16,95	18,45	Ammess*
18	28527	0	2	0	23,40	20	Ammess*
19	28250	0	0	0	23,25	18	Ammess*
20	28605	0	0	0	0	0	Non Ammess*
21	27075	0	0	0	0	0	Non Ammess*
22	21891	8	0	0	19,95	26	Ammess*
23	22184	0	2	0	22,50	20	Ammess*
24	28134	0	0	2	5,85	7,85	Non Ammess*
25	28786	0	0	1	22,05	19	Ammess*

ALLEGATO 1 - ABAV/11 - DECORAZIONE - Tabella punteggio complessivo Valutazione Titoli

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
26	28159	0	3	1	10,65	14,65	Non Ammess*
27	28000	0	0	0	18	18	Ammess*
28	27153	0	0	0	0,75	0,75	Non Ammess*
29	22468	0	3	0	13,65	16,65	Non Ammess*
30	20932	0	0	0	17,10	17,10	Non Ammess*
31	27841	0	0	0	16,35	16,35	Non Ammess*
32	23336	0	3	0	14,55	17,55	Non Ammess*
33	28236	8	0	0	0	8	Non Ammess*
34	28091	8	0	0	19,50	26	Ammess*
35	27375	12	0	0	13,50	25,50	Ammess*
36	28037	0	0	0	1,20	1,20	Non Ammess*
37	28242	0	0	0	13,05	13,05	Non Ammess*
38	28789	0	0,60	0	3,45	4,05	Non Ammess*
39	22502	12	3	0	14,25	29,25	Ammess*
40	25122	0	3	1,5	12,90	17,40	Non ammess*
41	28455	0	0	0	24,90	18	Ammess*
42	28714	0	0	0	0,90	0,90	Non Ammess*
43	28742	0	0	2,5	24,30	20,50	Ammess*
44	28303	0	0	0	19,05	18	Ammess*
45	21101	0	2	0	22,50	20	Ammess*
46	27341	0	1,60	0	5,10	6,70	Non Ammess*
47	27870	0	0	1	12,45	13,45	Non Ammess*
48	27644	4	0	1,5	13,05	18,55	Ammess*
49	29003	0	0	0	10,65	10,65	Non Ammess*
50	28465	0	2	0	27,60	20	Ammess*

ALLEGATO 1 - ABAV/11 - DECORAZIONE - Tabella punteggio complessivo Valutazione Titoli

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3 punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
51	28398	0	0	0	6,75	6,75	Non Ammess*
52	27847	0	0	0	13,35	13,35	Non Ammess*
53	28595	0	0	0	9,75	9,75	Non Ammess*
54	22783	0	3	0	14,25	17,25	Non Ammess*
55	27622	0	3	0	19,65	21	Ammess*
56	28371	0	0	0	15	15	Non Ammess*
57	28330	0	0	0	0	0	Non Ammess*
58	25363	4	3	1,5	16,65	25,15	Ammess*
59	21681	0	0	0	8,10	8,10	Non Ammess*
60	28222	0	0	2	12,30	14,30	Non Ammess*
61	27522	0	0	0	14,40	14,40	Non Ammess*
62	28826	0	2	0	19,20	20	Ammess*
63	22601	8	2	0	9,60	19,60	Ammess*
64	27989	0	3	0	18,30	21	Ammess*
65	22984	0	0	0	5,10	5,10	Non Ammess*
66	23793	0	2	0	16,95	18,95	Ammess*
67	28418	0	0	0	17,55	17,55	Non Ammess*
68	27796	0	3	0	8,25	11,25	Non Ammess*
69	26491	0	0	0	10,80	10,80	Non Ammess*
70	28634	0	0	0	0	0	Non Ammess*
71	24671	0	2	0	20,10	20	Ammess*
72	28172	0	0	0	0	0	Non Ammess*
73	28187	0	0	0	8,70	8,70	Non Ammess*
74	27579	0	0	1,5	9	10,50	Non Ammess*
75	21240	0	0	0	0	0	Non Ammess*

ALLEGATO 1.1. ABAV/11 - DECORAZIONE- Elenco Candidati Ammessi alla prima prova d'esame

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3 punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
1	22502	12	3	0	14,25	29,25	Ammess*
2	21891	8	0	0	19,95	26	Ammess*
3	28091	8	0	0	19,50	26	Ammess*
4	27375	12	0	0	13,50	25,50	Ammess*
5	20927	0	3	4,5	26,85	25,50	Ammess*
6	25363	4	3	1,5	16,65	25,15	Ammess*
7	27485	4	3	0	17,85	24,85	Ammess*
8	27080	0	0	3,5	22,50	21,50	Ammess*
9	27066	0	3	0	22,50	21	Ammess*
10	22166	0	3	0	25,50	21	Ammess*
11	27622	0	3	0	19,65	21	Ammess*
12	27989	0	3	0	18,30	21	Ammess*
13	27751	0	3	0	20,55	21	Ammess*
14	28742	0	0	2,5	24,30	20,50	Ammess*
15	22184	0	2	0	22,50	20	Ammess*
16	28527	0	2	0	23,40	20	Ammess*
17	21101	0	2	0	22,50	20	Ammess*
18	28465	0	2	0	27,60	20	Ammess*
19	28826	0	2	0	19,20	20	Ammess*
20	24671	0	2	0	20,10	20	Ammess*
21	22601	8	2	0	9,60	19,60	Ammess*
22	28786	0	0	1	22,05	19	Ammess*
23	23793	0	2	0	16,95	18,95	Ammess*
24	27644	4	0	1,5	13,05	18,55	Ammess*
25	28403	0	0	1,5	16,95	18,45	Ammess*
26	28982	0	0	0	18,30	18	Ammess*
27	28804	0	0	0	26,70	18	Ammess*
28	28250	0	0	0	23,25	18	Ammess*
29	28000	0	0	0	18	18	Ammess*
30	28455	0	0	0	24,90	18	Ammess*
31	28303	0	0	0	19,05	18	Ammess*
32	22685	0	0	0	18	18	Ammess*

Allegato 2. Concorso Decorazione ABAV 11. Prima prova d'esame.

La prima prova pratica si svolgerà il giorno 12 aprile alle ore 9:45 presso la sede dell'Accademia Albertina di belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina n.6 – **Aula C28**

L'assenza del candidato/a nel giorno e orario di convocazione della prova comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

PROVA SCRITTOGRAFICA

Punteggio minimo di idoneità **21/35**.

La prima prova scrittografica della durata di 120 minuti consiste in un questionario di 30 domande a scelta multipla con cinque risposte (A-E) di cui una sola corretta su argomenti relativi alla disciplina e una prova pratica di tipo progettuale su tema sorteggiato in sede d'esame in forma di bozzetto su fogli formato A3 timbrati e forniti dall'Istituzione. Il bozzetto definitivo deve essere accompagnato da una breve descrizione dei suoi elementi compositivi.

Ogni candidato/a avrà a disposizione tre (3) fogli per l'elaborato finale e ogni candidato/a è responsabile di portare materiali da disegno come ma non limitati a matite colorate/pennarelli, squadre, righelli, e compassi.

Valutazione questionario a scelta multipla

Ogni risposta corretta: **0,5 punti**. Totale massimo: **15 punti**. Non è assegnato un punteggio negativo alle risposte errate.

Valutazione prova pratica di tipo progettuale

La prova sarà valutata in modo indipendente da ciascun commissario con punteggio finale della media aritmetica delle tre valutazioni arrotondata al numero inferiore se il decimale è inferiore a 0,5 e a quello superiore se uguale o superiore a 0,5. Il punteggio è calcolato seguendo le categorie della Tabella 1 con un punteggio per ciascuna da **1 a 5 punti** per un massimo di **20 punti**.

Per garantire la valutazione della prova grafica di ciascun candidato/a in forma anonima, ad ogni candidato/a sarà assegnato un numero generato da una sequenza random con lista preparata dal personale di segreteria e consegnata in busta chiusa al presidente di commissione.

Tabella 1. Scheda di valutazione della prova pratica di tipo progettuale

Commissario: Criteri di valutazione	Punteggio (1-5)
Candidato/a:	
Elementi visivi: uso delle linee, forme e spazio	
Principi del disegno: unità e varietà, equilibrio, forze direzionali, ripetizione e ritmo, scala e proporzione	
Elementi compositivi: numero degli elementi principali, spazio tra gli elementi, semplificazione, geometria, creazione di movimento, originalità	
Valore intrinseco: comunica un'idea, emozione, principio, valore per altri	
Punteggio totale	