



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot. 771 del 13-02-2024

Torino, 13/02/2024

**Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV04 nell'Accademia di Belle Arti di Torino**

L'anno duemilaventiquattro il 13 del mese di febbraio alle ore 9.00 in modalità digitale sincrona (riunione Meet), si è riunita, la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABAV04

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 209 del 17/01/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023

e risulta così composta:

- Prof.ssa Irene Podgornik nella qualità di Presidente;
- Prof. Stefano Pasquini nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Serena Pagnini nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare “Tecniche Grafiche Speciali”- ABAV04 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

VISTA la disponibilità del Prof. Stefano Pasquini a sostituirla.

Il Prof. Stefano Pasquini sarà il Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

### 1) Stesura dei criteri di valutazione

La Commissione in via preliminare stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nel D.M. M.U.R n°180/2023

Tutti i titoli vengono valutati in relazione alla nota sopraindicata.

La Commissione ha ritenuto si stabilire i seguenti criteri di valutazione per titoli artistici e professionali:



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

## **Criteria di valutazione TECNICHE GRAFICHE SPECIALI DM180 ABAV04**

Allegato VALUTAZIONE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

(massimo 18 punti su 20 titoli esaminati) In riferimento alla Tabella B

### **Esposizioni di rilevanza e relative pubblicazioni**

Collettive Gallerie Nazionali\_punti **0,20**

Collettive Gallerie Internazionali\_punti **0,30**

Collettive Musei privati Nazionale\_ **0,30**

Collettive Musei privati Internazionali\_ **0,40**

Collettive Istituzioni Nazionali\_punti **0,50**

Collettive Istituzioni Internazionali\_punti **0,60**

Personal Gallerie Nazionali\_punti **0,70**

Personal Gallerie Internazionali\_punti **0,80**

Personal Istituzioni Nazionali\_punti **0,90**

Personal Istituzioni Internazionali\_punti **1**

### **Pubblicazioni Cataloghi, Monografie, Stampa specializzata con e senza ISBN**

Cataloghi collettanei e stampa specializzata Nazionale\_punti **0,10**

Cataloghi collettanei e stampa specializzata Internazionale\_punti **0,20**

Monografie gallerie Nazionali\_punti **0,40**

Monografie gallerie internazionali\_punti **0,50**

Monografie Istituzioni Nazionali\_punti **0,60**

Monografie Istituzioni Internazionali\_punti **0,80**

### **Premi vinti, riconoscimenti, segnalazioni e menzioni speciali**

Nazionali\_punti da **0,30 a 1,20**

Internazionali\_punti da **0,50 a 1,50**

### **Pubblicazioni editate da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio, saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni editate con l'attribuzione del codice ISBN, partecipazione a comitati editoriali**

Nazionali\_punti da **0,40 a 1,2**

Internazionali\_punti da **0,50 a 1,50**

### **Curatela di esposizioni e manifestazioni attinenti alla disciplina in oggetto con relativa pubblicazione monografiche o collettive presso spazi pubblici e gallerie con ISBN**

Nazionali\_punti da **0,30 a 1,50**

Internazionali\_punti da **0,50 a 2**

### **Curatela / Partecipazione in qualità di relatore a convegni, seminari e workshop attinenti alla disciplina in oggetto con relativa pubblicazione (con ISBN) monografiche o collettive presso spazi pubblici e gallerie**

Nazionali\_punti da **0,10 a 1**

Internazionali\_punti da **0,20 a 2**

### **Attività di regia, progettazione, realizzazione per scenografie e spettacoli presso enti e istituzioni pubbliche / Produzione di film/documentari/installazioni audiovisive**

Nazionali\_punti da **0,10 a 0,50**



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Internazionali\_punti **0,20 a 0,80**

### **Progettazione di studi e campagne di comunicazione / progettazione di design**

Nazionali\_punti da **0,10 a 1**

Internazionali\_punti da **0,20 a 1,20**

### **Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto di concorso**

Nazionale\_punti da **0,10 a 0,50**

Internazionale\_punti da **0,20 a 0,80**

### **Attività professionale didattica attinente al settore disciplinare oggetto di concorso**

Da **0,30 a 2,5 punti**

Alle ore 13.15 la Commissione si aggiorna al 16/02, dopo lo sblocco della piattaforma CINECA, per dare l'avvio formale ai lavori.

I lavori della commissione si concludono alle ore 13.30

Torino, 13 febbraio 2024

La Commissione:

Presidente Irene Podgornik *partecipazione a distanza*

Componente Stefano Pasquini *documento firmato in originale*

Componente Serena Pagnini *partecipazione a distanza*

Segretario Verbalizzante Stefano Pasquini

*documento firmato in originale*